



Inaugurada escultura *Tri-Totem* en la Plaza Mene de Bello Monte

La selección de la obra, creación del artista plástico venezolano Rolando Peña, fue realizada por la propia comunidad de esa parroquia capitalina. Banesco patrocinó la escultura como parte de su programa de RSE.

Con la presencia de representantes de la Alcaldía de Baruta, la C.A. Metro de Caracas y Banesco Banco Universal fue inaugurada la escultura *Tri-Totem* del artista plástico Rolando Peña en la Plaza Mene, ubicada en la calle Caurimare de Colinas de Bello Monte.

Los propios representantes de la comunidad de Colinas de Bello Monte fueron quienes decidieron, a través del diálogo establecido con Banesco, asignar parte del presupuesto que la entidad bancaria destina a ese sector a la adquisición e instalación de *Tri-Totem*. Durante 2009 las otras obras ejecutadas en este presupuesto dialogado son: un consultorio para la tercera edad en la Fundación Santo Domingo; reductores de velocidad en la Avenida Caroní con Motatán; y un aporte a la Alcaldía de Baruta para el reacondicionamiento de aceras.

Gerardo Blyde, alcalde de Baruta, presidió el acto, en el que estuvo acompañado por Juan Carlos Escotet, presidente de la Junta Directiva de Banesco. Además participaron representantes de las organizaciones comunitarias de Bello Monte.

La Plaza Mene fue construida por la Alcaldía de Baruta y la C.A. Metro de Caracas. La textura de la Plaza Mene fue diseñada por Peña para integrarse perfectamente con el *Tri-Totem*, el cual consiste en un triple obelisco dorado construido con barriles de petróleo (“mene” en lengua indígena) sobre un pedestal de granito negro. “La Plaza Mene es una obra en la que me planteé la idea de crear un espacio público total, donde el piso y la escultura central jugaran con el público. Al entrar en el espacio de la plaza y pisar las líneas de las perspectivas las está usando, violando, y eso es lo que quiero, esa intervención es de él y eso es precisamente lo importante. Los espacios públicos son para la gente, para que los disfruten, usen, jueguen, y si eso se logra se ha alcanzado el propósito original”.

Rolando Peña es un artista plástico de amplia trayectoria que además ha desarrollado actividades en el teatro, el cine y la danza. Entre sus últimos trabajos, Peña representó a Venezuela en la Bienal de Venecia de 1997, y en 1999 realizó el proyecto “El Modelo Estándar de la Materia: Tributo al Siglo XX” en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber.