

VI
subasta
2010



Avenida Río de Janeiro,
(a 50 mts de los depósitos de AEROCAR)
Las Villas de "Los Chiquiticos",
Caurimare, Caracas - Venezuela.
Telfs.: (+58 212) 257 5152 - 257 9110
Página Web: www.fundana.org
E-mail: fundana09@gmail.com

VI subasta 2010



Noviembre 2010

Diseño Gráfico:

Jennifer Huizi
Pedro Quintero

Reproducción Fotográfica:

Claudia Rodríguez

Impresión:

Tipografía Arte Tip C.A.

Depósito Legal:

If78320097003096

AGRADECIMIENTOS A COLABORADORES



Coordinadora de la Subasta: **Betzy Aizaga**
Asistente en la coordinación: **Alicia Parra**
2ª Asistente: **Mª Alejandra Zambrano**

La familia **FUNDANA** siente un profundo agradecimiento por el apoyo que personas, empresas e instituciones han dado para que la **VI Subasta "Por Amor al Arte... y a los Niños Venezolanos..."** pueda alcanzar su meta.

Primeramente, a los **Artistas Plásticos**, quienes con su genialidad creativa y ese compromiso asumido con la labor que lleva Fundana adelante en pro de la infancia mas carente de recursos del país, donan su tiempo y su obra cargada de sentimiento y sin mezquindad. Gracias a ellos podemos continuar adelante brindándole a los "Chiquiticos" mas bienestar con el éxito obtenido.

A **BANESCO**, por continuar aliados a nuestra Subasta cediéndonos los excelentes espacios para el evento, así como a todo su equipo de trabajo involucrado en la logística y al equipo de voluntarios.

Especial reconocimiento a la **Galería de Arte Florida (Pedro Loguercio, Haydée Alvarado y al equipo de marqueteros)** por cedernos sus espacios y enmarcar las obras.

Notoria la ayuda de **Claudia Rodríguez**, quien donó las sesiones de fotos de las obras de arte para la realización del catálogo.

Destacable apoyo de **Pedro Quintero y Jennifer Huizi de Temática**, en el diseño del catálogo.

Significativo agradecimiento a la **Fundación Artesano Group (Carmen Julieta Centeno** en la Coordinación general de la muestra), a **Arte Taller 33** (José Lasala, José Camacho, Jesús Guerrero, Karla Guerrero), en el montaje de la exposición, a **Interaktivos (Iluminación)**, al **Fondo de Valores Inmobiliarios** (invitaciones y flyers), a **Bertha Vivas**, a **Norma Trejo** y a **Sami Rozenbaum** (Organizadoras de la logística de Banesco), a **Jesús Cordero** (Gerencia de Audio-Visual de Banesco), al **voluntariado Banesco**, a **Chocolates St. Moritz**, a **Festejos Mar**, a los **medios de Comunicación** (radio, televisión e impresos), a **Venevisión** por la producción de la cuña.

Al amigo de casa, siempre tan constante haciendo sonar el Martillo: **Elias Bentolila**

LA LLAVE DEL COMPROMISO CON “LOS CHIQUITICOS”

La Subasta “**Por Amor al Arte... y a los Niños Venezolanos...**”, alcanza su sexto año consecutivo. El éxito logrado a través de estos seis años nos ha motivado a continuar teniendo como aliados a este universo de maravillosos artistas quienes dan lo mejor de sí, con cariño y compromiso a nuestros niños.

En el 2010 la VI Subasta goza con la participación de 112 artistas nacionales e internacionales quienes han intervenido la obra basada en un formato de 50 x 60 (lienzo o madera) con una “llave” sugerida en la obra como símbolo que le abre a los niños de **FUNDANA** un mañana de esperanzas y un futuro cargado de oportunidades.

La Junta Directiva y “Los Chiquiticos” agradecen profundamente a todos estos genios del arte quienes hacen posible que **FUNDANA** continúe adelante regalándole bienestar a los niños y logrando alcanzar mejores objetivos. Gracias por ese compromiso.

Igualmente agradecemos a Banesco, pilar fundamental para nuestra subasta, quien por años nos ha venido apoyando, con todos sus profesionales involucrados, brindándole a “Los Chiquiticos”, tanto amor.

Gracias a todos por abrir las puertas con la llave del compromiso.



FUNDANA Y ALICIA LA DEL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

BÉLGICA RODRÍGUEZ
ADMIRADORA DE FUNDANA

De mano de una hada madrina que dedica buena parte de su tiempo a una extraordinaria obra, Betzy Aizaga, visité una pequeña ciudad dentro de una gran ciudad: Fundana, Fundación Amigos del Niño que Amerita Protección. Fué una experiencia conmovedora. Esta pequeña ciudad es tan grande que tiene las Villas de los Chiquititos, la de los Grandes y Chiquiticos, el Ángel de la Guarda, Profam, Llegando Hasta el Último Cartucho y el Plan Padrino, todos planes y programas que se llevan a cabo dentro de sus miles de paredes. Por eso es más grande que la ciudad grande que es Caracas, por eso tiene como aliados a empresas y organizaciones privadas y públicas y lo más importante para la **Subasta “Por Amor al Arte ... y a los Niños Venezolanos...”**, tiene a los artistas como desinteresados colaboradores; todos asumiendo esta cooperación como una nueva manera de mecenazgo sin esperar nada más que el éxito de la Subasta cuyo lema es **“Por amor al arte ... y a los Niños Venezolanos...”**

Tomo prestado un libro famoso en el correr de los tiempos, el de Alicia, la niña del sueño en el país de las maravillas, porque en Fundana se hacen realidad los sueños de un mundo mejor. Los niños que llegan a esta limpia pequeña-gran ciudad suben de una madriguera a un bello lugar. Allí aparecen los “conejos blancos”, médicos, enfermeras, trabajadoras sociales, psicólogos, madrinas, cuidadoras, voluntarias, que sabia y desinteresadamente cuidan este lugar de Caurimare. Niños desde pocos meses de nacidos hasta siete años, que como Alicia en su sueño habitaban un mundo de incertidumbre, paradojas y absurdos, sólo que el de Alicia es creativo, mientras que el de estos niños abandonados es de sufrimiento, entonces la pregunta sería: por qué traerlos al mundo para maltratarlos, llenarlos de privaciones y pobreza? Ellos, encuentran entonces una “Llave”, la de Alicia-Fundana, que les abre una puerta. La magia de lo feliz desconocido comienza. La “Llave” también la aportan los artistas y coleccionistas interesados

en una oferta extraordinaria, comprar una obra de arte, no sólo por el interés de “atesorar” un “tesoro”, sino también para contribuir a una noble causa. Bravo por los que llevan Fundana adelante y por los artistas que colaboran en esta nueva subasta y todos aquellos que lo han hecho en las anteriores.

Al mundo de Alicia-Fundana llegan chiquitos y grandes, abren puertas para explorar lo que es un verdadero hogar bajo el cuidado de una madrina quien amorosamente los atenderá en esa especie de apartamento-casa que los resguarda. El ambiente interior está lleno de juguetes y de objetos hermosos, mientras que en el exterior brilla el sol y flores y árboles cantan a nuevos días y a futuros llenos de esperanza. El universo de la lógica existencial de Alicia aquí funciona: dar lo que estos niños merecen como todos los niños del planeta, cuido, amor, seguridad, no maltrato ni abandono. Llegar a Fundana es dejar atrás el mar de lágrimas que les han hecho conocer como única posibilidad de vida, es buscar el mar de lágrimas de Alicia porque es el del país de las maravillas, para estos niños, Fundana es una realidad no un sueño.

El “ratón” que salva a Alicia de ahogarse en el mar de sus lágrimas, es el ratón-Fundana que salva a estos niños de no tener futuro, no ahogarse en rumbos inciertos, es la llave que abre una puerta cuidando que otras se abran en su futuro. El leer la lista de los artistas que para esta VI Subasta generosamente participan con sus obras, no se puede sino estar seguro que aún existen almas generosas que dan su trabajo y su creación a causas nobles como es la actividad de esta fundación sin fines de lucro dedicada a la niñez en riesgo. Maestros de la plástica venezolana que han contribuido a conformar la historia del arte del país, protagonistas de un quehacer de creación activa y dinámica que cada día demuestra que el arte es libertad y generosidad.

OLGA MARCANO DE VAAMONDE

Miembro de la Junta Directiva
de Banesco Banco Universal

Hace ya doce años que Fundana y Banesco somos aliados en esta hermosa tarea de dar una segunda oportunidad en la vida a unos pequeños que lo merecen todo. El tema de la Subasta 2010, la llave, es un símbolo apropiado para lo que esa segunda oportunidad representa para los "Chiquiticos": abrir la puerta de un mundo que los espera y los necesita.

Estas obras, más de un centenar de ellas, muestran no solo la calidad artística sino la sensibilidad humana de los más destacados creadores en el mundo de la plástica venezolana. Esto los enaltece, y nos da la posibilidad de deleitarnos con el placer estético que produce su trabajo.

Todos quienes trabajamos en Banesco nos sentimos especialmente ligados a Fundana. Su programa de "Las Villas de los Chiquiticos" y la subasta anual forman parte integral de nuestra programación permanente.

Para nosotros es un privilegio poder contribuir con los proyectos que benefician a los queridos "Chiquiticos". Gracias a Fundana por esta oportunidad.

Octubre, 2010



1.

Adam, Fernando*"Cuando te veo, me mareo", 2010*

Técnica Mixta

77 x 53 cm



2.

Agelvis, Eduardo*"Equis sueños", 2010*

Mixta sobre canvas

50 x 70 cm



3.
Álvarez, María Elena

"Librar por todos" 2010

Mixta sobre Tela

53.5 x 63.5 cm



4.

Amram, Alegría

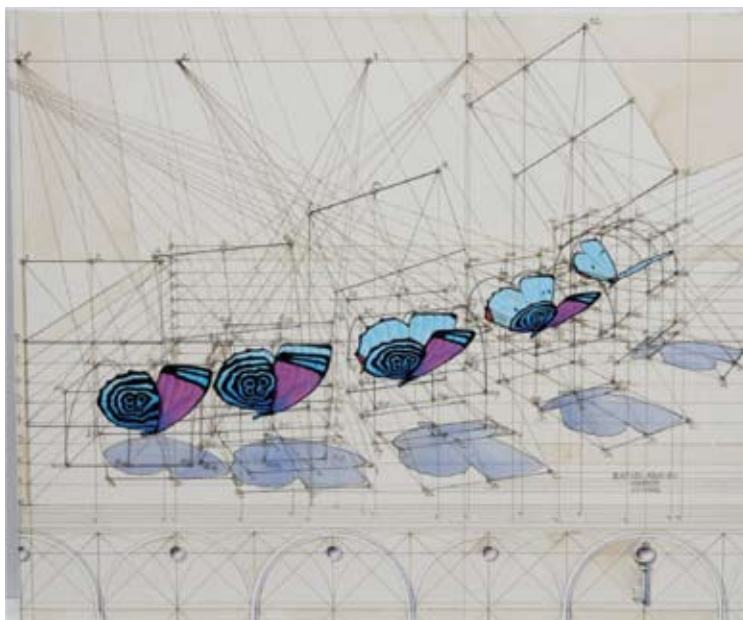
"¡Buscando la felicidad!", 2010

Polímero, madera y metal

42 x 43 x 24 cm



5.
Antonorsi, Vicente
"Marco con Botones de Coco", 2008
 Mixta
 50 x 50 x 9 cm



6.
Araujo, Rafael
"Secuencia de vuelo", 2010
 Acrílico y tinta china sobre tela
 50 x 60 cm



7.

Arias, Haydeé*"Y seguimos colgando", 2010*

Polímeros y maderas con patinas al frío

30 x 90 cm



8.

Armas, Enrico*"El Osario de Dios", 2009*

Acrílico sobre tela

1,60 x 2 m



9.
Babi, María
"Bodegón", 2010
 Madera, cerámica acrílica
 70 x 40 cm



10.
Barbosa, William
"Ojo de Cerradura", 2009
 Aluminio pintado
 36 x 32 x 8 cm



11.
Baroni, Samuel

"F de Fundana", 2010

Mixta sobre tela más metal
50 x 60 cm



12.

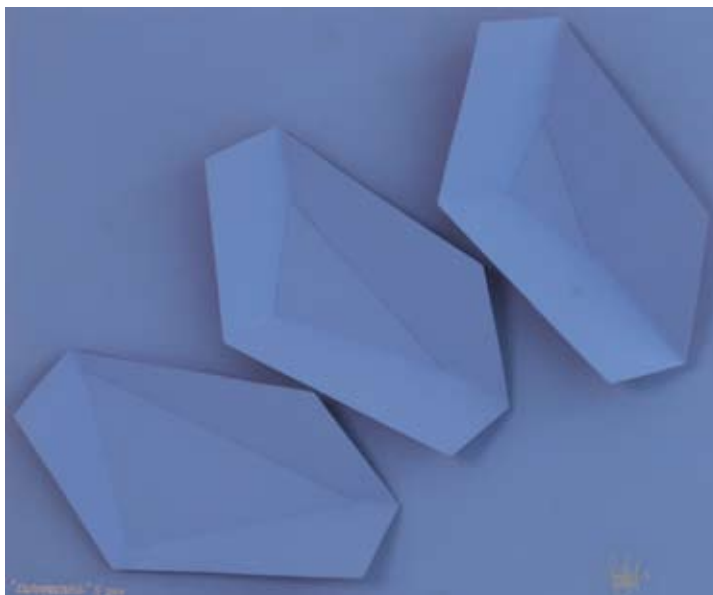
Barreto, Luis

"Con ventanas", 2010

Acrílico y madera
50 x 70 cm



13.
Barreto, Luis
"Por abrir", 2010
 Acrílico sobre tela
 50 x 60 cm



14.
Barrios, Rafael
"Emergenciazul", 2010
 Madera policarbonato pintado en rojo y azul
 50 x 60 x 7 cm



15.
Becerra, Milton

"Bastón Clé", 2010

Madera, fibra algodón, cuarzo, pintura acrílica

78 x 8 cm

16.
Bellorín, Mary

"Labertinto", 2010

Acrílico sobre tela

60 x 50 cm





17.
Benatar, Nadia
"Serie Punto y Línea", 2009
Tríptico
18 x 22 x 12 cm



18.
Bendayán, Rebeca
"Abre la vida", 2010
Montaje Acrílico
50 x 60 cm



19.

Benítez, Clelia*"Si hay esperanza", 2010*

Ensamblaje, Acrílico sobre MDF

63.5 x 42 cm



20.

Borjas, Karim*"La clé de l'enigme", 2010*

Fotografía

30 x 88 cm



21.
Briceño, Julio César
"Llave de su transparencia", 2010
 Bronce sobre tela y madera
 50 x 70 cm



22.
Bugallo, Francisco
"Van Der Weyden como Pretexto", 2010
 Óleo sobre MDF entelado
 50 x 60 cm



23.
Calderón, Carlos
"Oportunidad para un Navegante", 2010
 Acrílico sobre tela
 60 x 50 cm



24.
Castillo, Carlos
"Si hay salida", 2010
 Técnica mixta
 50 x 60 cm



25.

Castro, Paulo*"Antipintura", 2010*

Tela sintética sobre MDF

70 x 50 x 12 cm



26.

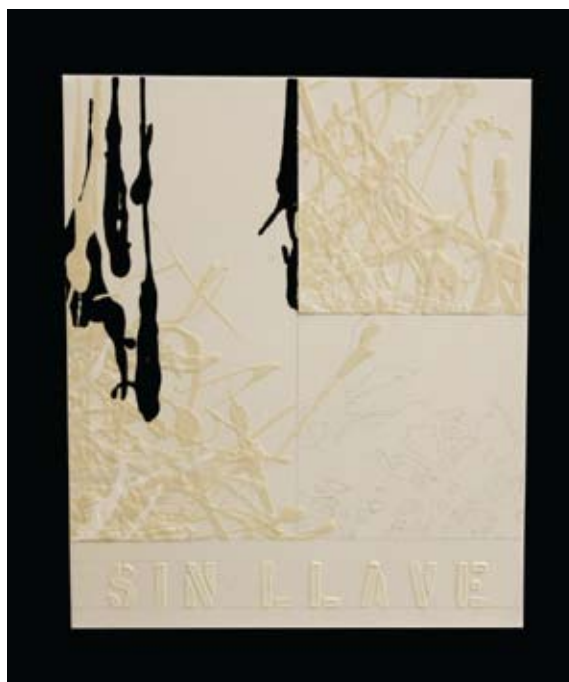
Caviglia, Jesús*"Sopa de esperanza", 2010*

Ensamblaje con objetos reciclados

49 x 45 x 6 cm



27.
Cepeda, Ender
"Niña jugando", 2010
 Acrílico sobre tela
 50 x 60 cm



28.
Chacón, Sigfredo
"Pintura sin llave", 2010
 Acrílico sobre tela
 60 x 48.8 cm



29.
Chirinos, Ramón

"Bodegón", 2010
Acrílico sobre tela
50 x 60 cm



30.
Cisneros, Isabel

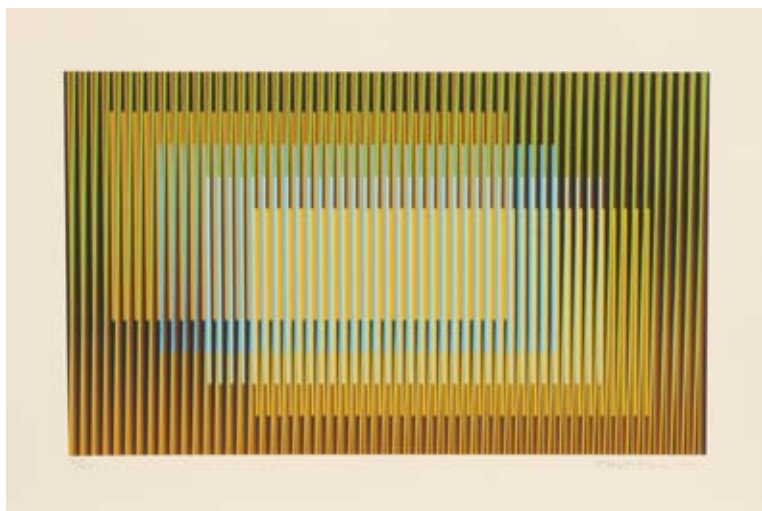
"Sin título", 2010
Ensamblaje
50 x 60 cm



31.
Coll, Héctor
"Intrometidos", 2010
 Aluminio y Cedro
 30 x 30 x 125 cm

32.
Córdova, Douglas José
"My pequeño Tren", 2010
 Acrílico sobre tela
 50 x 60 cm





33.
Cruz-Diez, Carlos

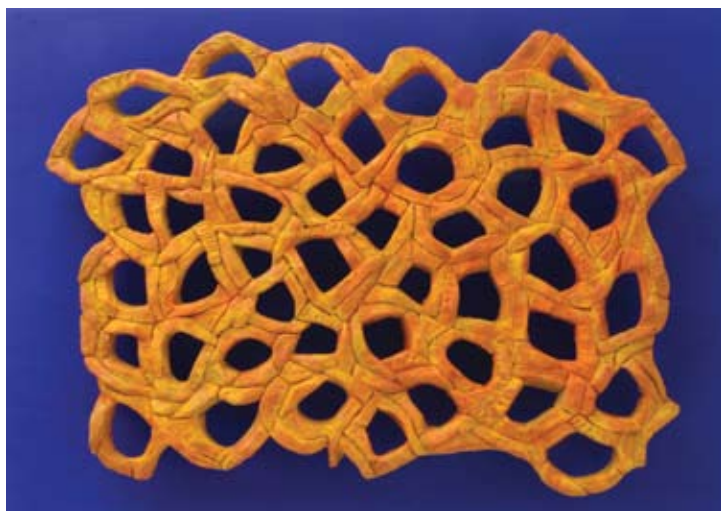
Color aditivo serie Panam 3, 2 / 25, Panamá 2010

Cromografía

Imagen 40 x 40 cm Papel 33 x 48.5 cm



34.
Dávila, José Antonio
"La llave de la esperanza", 2010
Acrílico sobre tela
50 x 60 cm



35.
Delozanne, Colette

"Reminiscencias", 2010

Escultura

70 x 50 cm



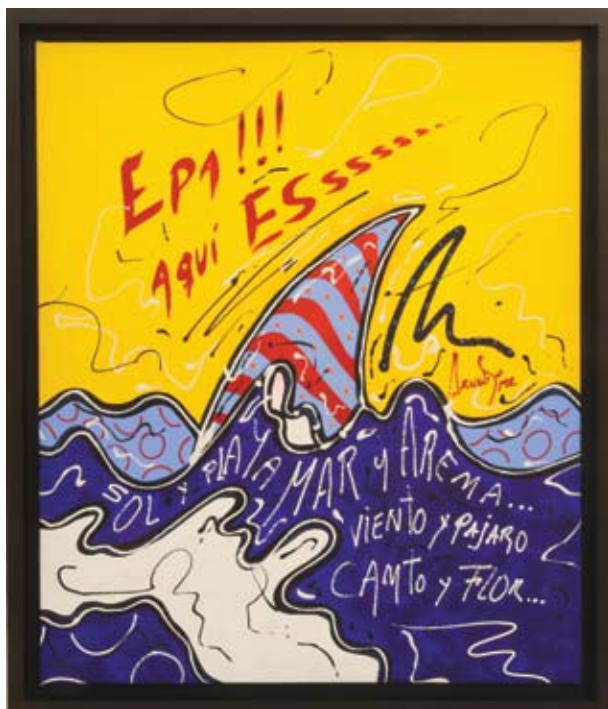
36.

Díaz, Argenis

"Regreso a casa", 2010

Polímero / patinado / madera / hierro

77 x 52 x 18 cm



37.

Díaz, Arnoldo*"Es donde estamos", 2009*

Acrílico sobre lienzo

50 x 60 cm



38.

Díaz, Julio*"Tierra Guarauu", 2008*

Mixta sobre tela

33 x 43 cm



39.

Diez, Vicente*"Empire State Building NYC", 2009*

Fotografía digital sobre canvas

120 x 90 cm



40.

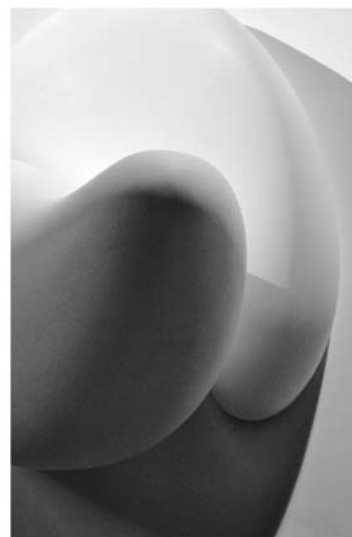
Esté, Gaudi*"Sin título", 2010*

Madera / metal

24 x 24 cm



41.
Fernández, Alexis
"Lo que abre las puertas", 2010
Óleo sobre madera
50 x 60 cm



42.
Fernández, José Gabriel
"Sin título", 2010
Fotografía Blanco y Negro
16 x 10,5 cm



43.
Fernández, Gerardo

"Mosca con la llave", 2010

Bronce y resina

100 x 64 cm



44.

Ferré, Magdalena

"La llave de la esperanza", 2010

Collage foto analógica sobre madera

50 x 70 cm



45.
Flamez, Alfonso
"En la paz de los sentidos", 2010
 Mixta sobre tela
 50 x 60 cm



46.
Franco, Efraín
"Una llave para la vida", 2010
 Acrílico sobre tela
 98 x 98 cm



47.
Fraser, John
"Pura coincidencia", 2010
 Óleo sobre tela
 50 x 60 cm



48.
Frías, Onofre
"Flores del alma Karibe", 2010
 Acrílico sobre tela
 50 x 60 cm



49.
Galarrraga, Jason

"Pizarrón", 2010

Acrílico, creyón graso, grafito s/mdf
50 x 60 cm

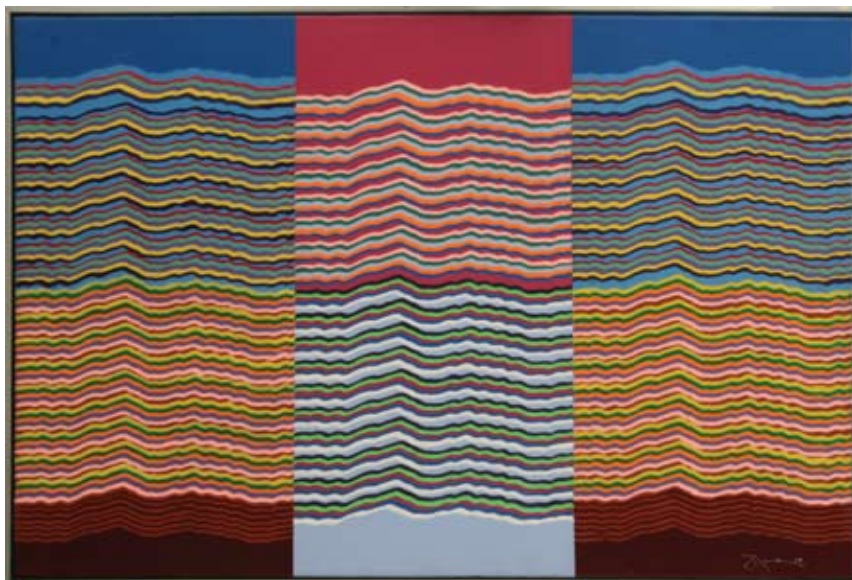


50.
García, Bruno

"Las Bestias Sagradas", 2010
Acrílico, óleo, pastel sobre tela
60 x 90 cm



51.
Ginnari, Consuelo
"Multiverso", 2010
 Acrílico y resina sobre lienzo
 50 x 70 cm



52.
González Monterola, Hernán
"Cromopaisaje", 2010
 Acrílico sobre tela
 60 x 90 cm



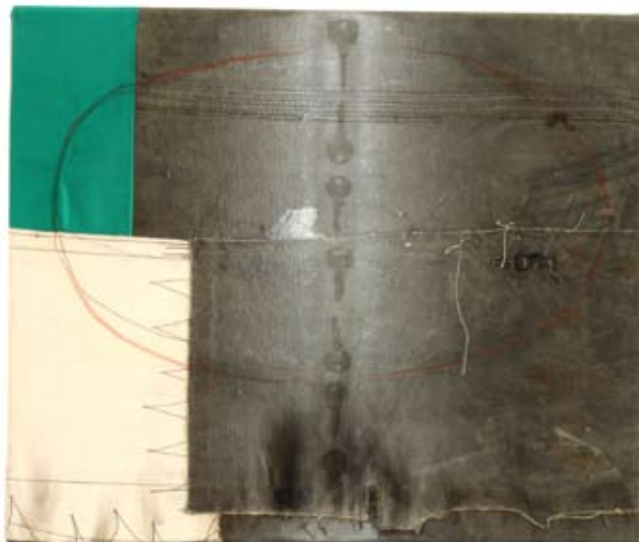
53.
Grillo
Avila, 2010
Óleo
40 x 80 cm



54.
Gruber, Karuz
"Angel de la Guarda", 2010
Mixta sobre MDF
60 x 40 cm



55.
Guédez, José
"Sin título", 2010
 Óleo sobre tela
 40 x 30 cm



56.
Guerrero, Jesús
"Fuente", 2010
 Lona spray y sanguina
 50 x 60 cm

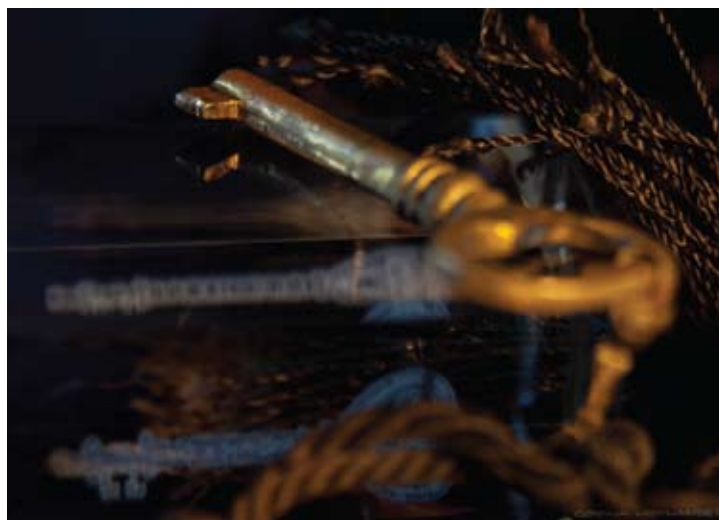


57.
Guerrero, Wilfredo

"Futuro", 2010

Mixta

107 x 25 x 32 cm



58.

Hernández, Corina

"La llave", 2010

Fotografía / Giclée on Canvas

60 x 43 cm



59.
Hurtado, Ángel

"Quietud", 2010

Óleo sobre tela

50 x 60 cm



60.

Irribarren, Juan

"Sin título", 2009

Lápiz de color sobre papel

30,5 x 23 cm



61.
Lairret, María Fernanda

"La llave del mundo", 2010

Impresión gráfica sobre acrílico transparente,
con grabación láser

60 x 80 cm



62.

Lira, William

"Un mundo posible", 2010

Acrílico sobre tela

50 x 60 cm



63.
López Contreras, Danny

"Puedo Jugar?", 2010

Mixta acrílico sobre tela

60 x 50 cm



64.

Luján, Patricia

"Rostro Navajo", 2009

Bronce

14 x 33 x 20 cm Edición 1/7



65.
Maragall, Julio

"Sin título", 2010

Masilla de Poliéster Patinada

45 x 38 cm



66.

Martínez, Alexander

"Sueño de Magritte Nº2", 2010

Mixta sobre tela

50 x 60 cm



67.
Martínez, Francisco
*"El no es un mirón, es el recuerdo
 de René Magritte", 2010*
 Vinyl sobre mdf
 60 x 40 x 3 cm



68.
Martínez, José Gregorio
"Llave de Sosta 32", 2010
 Técnica mixta
 40 x 40 x 25 cm



69.
Matheus, Jesús
"Instrumental", 2010
 Óleo/materiales diversos s/tela
 40 x 50 cm



70.
Medina, Carlos
"Gota y Superficie", 2000-2010
 Técnica mixta
 50 x 60 cm



71.
Meilijson, Dana

Sin título 30, de la Serie

"Everyday Interruptions", 2005-2010

Fotografía a Color: C- print

31 x 31 cm Edición 1/9



72.
Mena, Jorge

"Betzy", 2010

Resina Plástica

28 x 18 x 18 cm



73.
Millé, Luis
"Estudio azul y naranja", 2010
Ensamblaje de hierro pintado
60 x 35 x 35 cm



74.
Montes de Oca, Antonio
"Bailarinas en Reposo", 2010
Acrílico sobre tela
50 x 60 cm



75.
Pacheco Rivas, Julio
"Bosque", 2010
 Acrílico sobre tela
 60 x 50 cm



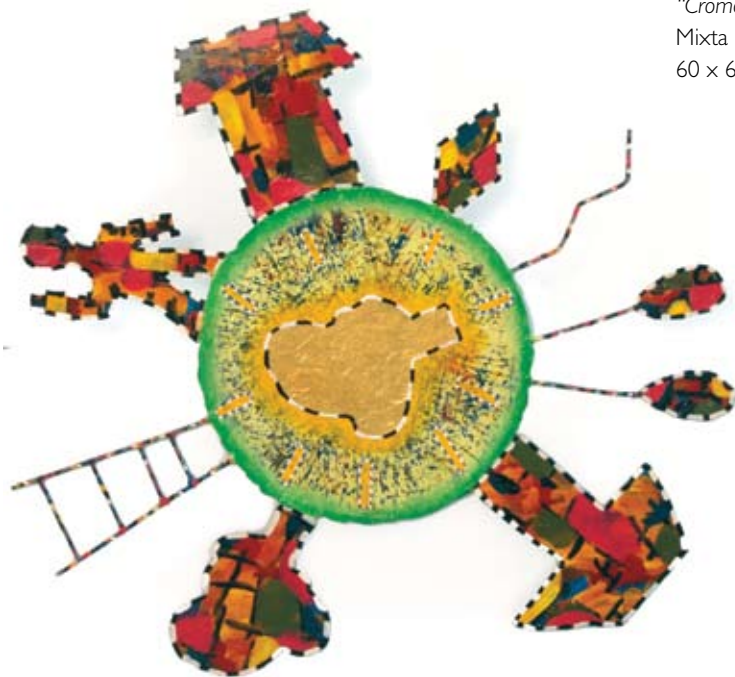
76.
Palacios, Alirio
"Sin título", 2010
 Serigrafía 20/30
 95 x 112 cm

77.

Parra, Yobel*"Cromosfera magia y realidad", 2010*

Mixta sobre metal

60 x 60 cm



78.

Pecchio, Claudio*"Intercepción de Sólidos", 2010*

Claper sobre mármol

54 x 22 cm





79.

Peña, Ángel*"Juego de Llaves en el Jardín", 2010*

Mixta sobre tela

60 x 50 cm

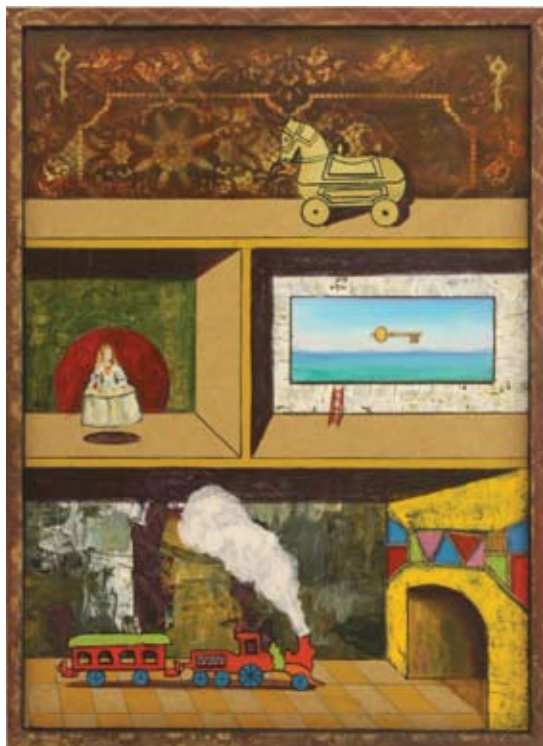


80.

Perdomo, Félix*"Sin título", 2010*

Mixta sobre tela

60 x 50 cm



81.

Puentes, Roberto*"Ámbitos Infantiles", 2010*

Óleo y acrílico sobre madera

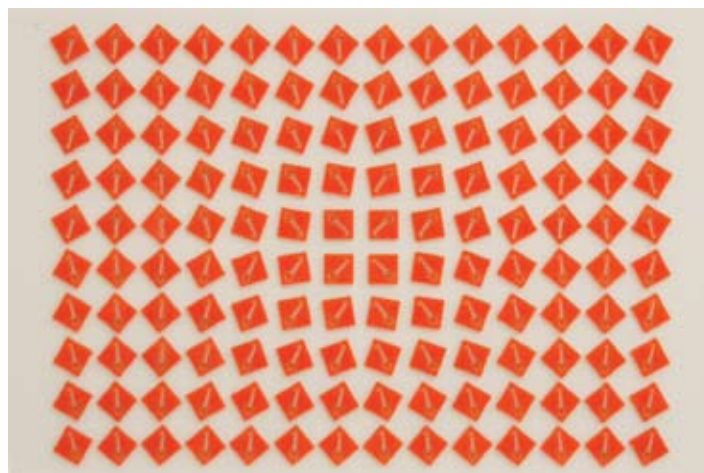
74 x 54 cm

82.

Quintero, Arturo*"Key Kinetic", 2010*

Láser digital / acrílico

40 x 60 cm



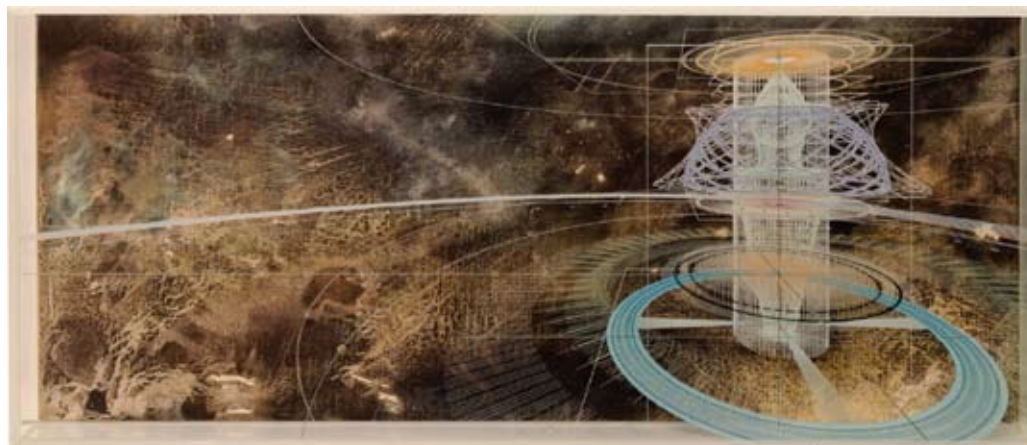


83.

Quintero, Pedro*"El ave del amor", 2010*

Ensamblaje objetos encontrados

20 x 10 cm (8 x 4 cm)



84.

Quilicci, Pancho*"Centre- Coeur-", 2009*

Mixta sobre tela y acrílico

30 x 70 cm



85.

Ramírez, Héctor*"Nueve Esferas en Movimiento", 2010*

Serigráfica

61 x 61 cm



86.

Reyna, Ana Isabel*"Volar", 2010*

Acrílico grabado, madera laqueada

60 x 50 cm



87.
Richter, Luisa

"Arte es el eco de los tiempos", 2010

Collage

50 x 60 cm



88.
Rivera, Jhon

"Llaves de fe", 2010

Hierro / madera soldado

50 x 60 cm



89.
Rivera, Secundino
"Horizonte", 2010
 Óleo sobre tela
 45 x 75 cm



90.
Rodríguez, Carmen
"Serie Prisma Natural", 2010
 Acrílico sobre tela
 50 x 60 cm



91.

Rojas, Iván*"Retrato de Niños", 2010*

Acrílico sobre madera

50 cm de diámetro



92.

Romero, Britto*"La M flechada", 2009*

Acrílico

56 x 48 cm



93.
Salas, Humberto

"Arca", 2010

Madera ensamblada (algarrobo)

44 x 30 x 5 cm



94.

Salas, Jorge

"De la Serie Mondrian", 2010

Mixta

50 x 60 x 12 cm



95.
Saracual, Yovanny
"Galope al Futuro", 2010
 Ensamblaje sobre madera
 61 x 61 cm



96.
Silva, Inés
"Clavis", 2010
 Plexiglass pintado
 50 x 40 x 8 cm



97.
Subero, Oswaldo
"Constructivista", 2010
 Acrílico
 150 cm



98.
Talmor, Lihie
"Donde tu estás ahora para mi es ayer", 2010
 Montaje de fotografías digitales, sobre canvas
 50 x 60 cm



99.
Torres, Ana María
"Destinos encontrados", 2010
 Fotografía digital
 58 x 43 cm



100.
Trompiz, Virgilio
"La dueña de la llave de tu Corazón", 2010
 Óleo sobre tela
 50 x 60 cm



101.
Turrillo, Annette

"La Cle", 2010

Mixta - óleo sobre tela

54 x 65 cm



102.
Urbina, Juan

"La clave está en tu corazón", 2010

Mixta sobre tela

50 x 60 cm



103.
Van Dalen, Patricia
"Jardín de Cacao", 2010
 Acrílico, gesso, tela, barniz mate
 70 x 60 cm



104.
Varela, Nelson
"Ya ves", 2010
 Ensamblaje
 50 x 60 cm



105.

Vásquez Brito, Ramón*"La llave abrió el destino del Remanso", 2010*

Óleo sobre tela

50 x 60 cm



106.

Vásquez, Cruz*"Cabeza de Caballo" (Serie: Metalizando)*

Metal sobre madera

60 x 50 cm



107.
Vigas, Oswaldo

"Maternal", 2010

Óleo sobre tela

45 x 60 cm



108.
Villanueva, Ani

"Abre tu puerta", 2010

Pintura digital sobre tela

60 x 50 cm



109.
Villarroel, Freddy
"Paso a la felicidad", 2010
 Mixta / madera y ensamblaje
 30,5 x 30,5 cm



110.
Vizcaya, Hildemary
"Tres y tres" 2010
 Acrílico sobre tela
 50 x 60 cm



III.

Zerpa, Carlos

Pájaro costelado homenaje a Marcos Abreu, 2008

Mixta

60 x 50 cm

Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Notas

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a template for handwriting practice or general note-taking. The margins are consistent on all sides.

Notas

[illegible]

Notas

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a template for handwriting practice or general note-taking. The margins are consistent on all sides.

Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

