



FONDO EDITORIAL BANESCO ENTREGÓ 8 NUEVOS LIBROS DURANTE 2021

Ocho títulos, que perfilan al venezolano desde su historia común, sus expresiones creadoras, el deporte y el periodismo, se editaron en 2021 con el apoyo del Fondo Editorial Banesco. Siete de ellos están dispuestos en la Biblioteca Digital Banesco, en el sitio web del banco, para la descarga gratuita. El espacio reúne al día de hoy 44 títulos que son un caleidoscopio para aproximarnos a la memoria y al quehacer del venezolano.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- editó ocho libros durante 2021, a través de su Fondo Editorial. De esos, siete se publicaron en la [Biblioteca Digital Banesco](#) y están a disposición de todos, sin costo alguno. Este trabajo se materializó en cientos de páginas donde cobran vida la historia, las expresiones culturales, el deporte nacional y el periodismo.

Estos títulos son el resultado del esfuerzo y compromiso institucional que desde hace 14 años se expresa a través del Fondo Editorial Banesco, creado para apoyar la actividad editorial en el país y la formación integral de los ciudadanos.

“El vuelo de las Águilas”; “70 años de Semblanzas”; “No es Cuento, es historia” Vol. II; Antología del 6to. Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas; “Cardenales de Lara, de Carora a Barquisimeto, 80 años en la pelota”; “Los testigos de afuera”; “Nuevo país de la danza” y “El tiempo que no consiente recorrerlo”, son los ocho libros publicados durante 2021 y forman parte de las colecciones *Los rostros del futuro*, *Periodismo* y *Patrimonio* de la Biblioteca Digital Banesco.

“El Fondo Editorial Banesco y su Biblioteca Digital son parte esencial de nuestro programa de Responsabilidad Social Empresarial, porque consideramos que el fomento de la lectura es la base fundamental de una educación de calidad”, comenta Rosamaría Atencio, vicepresidente de Comunicaciones y RSE de Banesco.

Para Antonio López Ortega, editor de la Colección *Los rostros del futuro*, el Fondo Editorial Banesco es un muro contra la desmemoria y el olvido, que cada día toma valor para el país. Desde 2015 López Ortega arma la cartografía de la creación cultural venezolana con las diversas ediciones. “Estamos creando una memoria para que en los próximos años, cuando volvamos la cara hacia atrás para entender lo que se hacía en Venezuela, encontremos a esa generación -hoy menor de 40 años- que surgió e hizo historia como hacedores culturales”.

Sergio Dahbar, editor del libro “70 años de Semblanzas”, el número 11 de la Colección *Periodismo*, destacó la importancia de esta serie. “La Colección concentra una cantidad de textos que ha producido el periodismo venezolano a lo largo de 70 años, que no está reunida en ninguna otra parte. Nos permite encontrar verdaderas gemas de mucho valor, un tesoro que estaba oculto”.

Los libros de la Biblioteca Banesco están hechos a partir de fuentes hemerográficas, documentales, directas, testimoniales. Esto permite que, en palabras del historiador Javier González, tengan “una visión global de la historia, de lo que debe ser la historia de un país”.

Y con esa visión, González sigue narrando en la Colección *Patrimonio* la historia de los equipos de béisbol en Venezuela. Porque entiende este deporte como una manifestación cultural que se refleja en la pintura, escultura, literatura, y en el lenguaje. “En Venezuela hablamos en términos beisboleros. Eso es un indicativo de la penetración que tuvo el béisbol en la vida cotidiana y en la cultura”.

Estos siete libros se encuentran disponibles para su descarga gratuita en la página web Banesco.com, sección [Biblioteca Digital Banesco](#).

[El vuelo de las Águilas](#): este libro escrito por Javier González y Carlos Figueroa reconstruye en 13 capítulos la historia de más de 100 años del béisbol de ese estado del occidente del país, antes de entrar de lleno en la del equipo con el que el Zulia logró, al fin, ser parte de la Liga Venezolana de Béisbol Profesional: Las Águilas del Zulia. Contiene los 52 juegos inolvidables del equipo.

[Cardenales de Lara, de Carora a Barquisimeto. 80 años en la pelota](#): ofrece en sus 15 capítulos, una mirada al desarrollo del béisbol en el estado Lara desde 1907, y una amplia historia de los pájaros rojos desde su nacimiento en 1942. Este título, escrito por Javier González y Carlos Figueroa Ruiz, también es un homenaje a tres hombres fundamentales en el devenir del equipo: Don Antonio Herrera, Adolfo Álvarez y Humberto Oropeza.

[70 años de Semblanzas](#): compila 50 significativas semblanzas publicadas en distintos medios de comunicación venezolanos, desde los años 40 hasta nuestros días... incluye textos de escritores, historiadores, periodistas, cineastas y otros profesionales que escriben semblanzas sobre muy diversos personajes de la vida venezolana. Y como un homenaje especial, hay 11 piezas sobre el escritor José Ignacio Cabrujas publicadas en 1995 tras su fallecimiento, que, leídas en conjunto, arman una semblanza, compiladas para el Papel Literario. La edición estuvo a cargo de la Vicepresidencia de Comunicaciones y RSE de Banesco y Cyngular.

[Los testigos de afuera](#): se trata de una compilación de 18 textos escritos por autores extranjeros de cuatro siglos, sobre la Venezuela que conocieron o imaginaron. Es una antología hecha por Tomás Eloy Martínez en 1978 que reúne textos de dieciséis visitantes, o de quienes imaginaron el país sin conocerlo. Recuperarla para los lectores de hoy es un acto de justicia con el editor, con el curador y con quien dejó un diseño tan creativo como los textos que reúne. La edición estuvo a cargo de la Vicepresidencia de Comunicaciones y RSE de Banesco y Cyngular.

[Nuevo país de la danza](#): el libro reúne una nutrida representación de la talentosa generación de relevo de la danza venezolana, 24 jóvenes bailarines profesionales y coreógrafos en sus días de teatro, academia, concierto y momentos personales. Antonio López Ortega es el compilador del libro, también editor y creador de la colección “Los rostros del futuro”

[No es Cuento es historia Vol. II](#): escrito por Inés Quintero y producido por la Editorial Dahbar. Narra aspectos de la historia venezolana desde el siglo XVIII hasta el siglo XX en clave de microrrelatos. Los textos trasladan al lector a historias que le brindan la oportunidad de recorrer su pasado como venezolano, y le genera el pretexto de encontrarse con el entendimiento del complejo proceso que vivió la sociedad para convertirse en nación.

[Antología del 6to. Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas](#): la antología ofrece los tres poemas premiados de Javier Rey, Oriana Reyes y José Luis Álvarez Escontrela; y los tres poemas que obtuvieron menciones honoríficas, de Luis Gutiérrez, Alma Romero Stephany y Félix García. Tuvo como jurado a María Antonieta Flores, Alexis Romero y Hernán Zamora.

El tiempo que no consiente recorrerlo. Otras tres historias de amor: Es una edición de relatos inéditos y breves, escritos por Alfredo Armas Alfonzo en sus últimos años de vida -principios de la década de los 90- y que dedicó a viejos amores no correspondidos y sus fragilidades. El libro lo editó la Fundación Alfredo Armas Alfonzo y Oscar Todtmann Editores con el patrocinio del Fondo Editorial Banesco.

Sobre Banesco

Desde el año 1998, Banesco implementó su Programa de Responsabilidad Social Empresarial que promueve la educación y la salud de cada vez más venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus informes de RSE reciben desde 2008 la calificación GRI A+, estándar internacional que recoge las mejores prácticas en la elaboración de dichos reportes. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.

