



BANESCO RINDIÓ HOMENAJE A ALFREDO ARMAS ALFONZO CON UNA EDICIÓN INÉDITA

La familia del editor, escritor, periodista y fotógrafo venezolano, Alfredo Armas Alfonzo, encontró un texto inédito que tituló “El tiempo que no consiente recorrerlo. Otras tres historias de amor”. Son tres relatos cortos que Armas Alfonzo escribió en sus últimos años de vida. El libro lo editó la Fundación Alfredo Armas Alfonzo y Oscar Todtmann Editores con el patrocinio del Fondo Editorial Banesco para conmemorar el centenario del nacimiento del escritor.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- homenajeó al escritor y periodista Alfredo Armas Alfonzo con una edición conmemorativa tras cumplirse 100 años de su nacimiento (1921-2021). En alianza con la Fundación Alfredo Armas Alfonzo y Oscar Todtmann Editores, Banesco patrocinó la publicación de “El tiempo que no consiente recorrerlo. Otras tres historias de amor”, relatos inéditos que escribió Armas Alfonzo en sus últimos años de vida.

El libro se presentó en el marco de las actividades de la 6ta. Feria del Libro del Oeste de Caracas en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), durante el mes de diciembre de 2021. En el bautizo estuvieron presentes Edda Armas, psicólogo, poeta e hija de Armas Alfonzo; Carlos Sandoval, profesor universitario y crítico literario; Luna Benitez, periodista y coordinadora editorial del libro; Carsten Todtmann, de Oscar Todtmann Editores y la vicepresidente de Comunicaciones y Responsabilidad Social de Banesco, Rosamaría Atencio.

“El tiempo que no consiente recorrerlo. Otras tres historias de amor” es una edición de relatos inéditos y breves, escritos en sus últimos años de vida -principios de la década de los 90- y que Armas Alfonzo dedicó a viejos amores no correspondidos y sus fragilidades. Las tres historias son “El vuelo inmóvil”, “Mal de amor” y “Luz sagrada”.

“Estos textos inéditos son un buen bocado para este año de su centenario. Los descubrimos en una carpeta después de más de 30 años de haberlos escrito. Encontramos relatos que escribió entre 1986 y 1988, de sus amoríos cuando tenía 24 años de edad. Él quería que esos recuerdos le sobrevivieran y los escribe siendo un adulto maduro”, contó Armas.

“El tiempo que no consiente recorrerlo. Otras tres historias de amor” estaba en un manuscrito. Pese a que se encontraron palabras -de origen regionalista o local- que eran

desconocidas, la Fundación Alfredo Armas Alfonzo pidió ayuda a lingüistas para recuperar el significado de esos términos y ser fieles al relato del autor.

Alfredo Armas Alfonzo fue un editor, escritor, periodista y fotógrafo venezolano. Escribió más de 50 libros; 16 fueron textos narrativos. Se apropió de la vanguardia, compuso “novelas a trazos”, fue reconocido por ser el maestro del minicuento en el país, de lograr el efecto de la oralidad e incorporar elementos de la cultura en su narrativa. En 1969 recibió el Premio Nacional de Literatura. En gran parte de su obra literaria cuenta la vida de su natal Clarines, al oriente del país.

“Desde el punto de vista de la historia literaria su obra calza con una renovación del tema rural, agrario, un lenguaje de avanzada y moderno, que es lo que hace que hoy todavía se le siga leyendo”, explica Sandoval. Incluso, cree que esta edición se une -como una continuación- a la publicada en 1989: “Cada espina. Tres historias de amor”.

Para Sandoval, como escribió en el ensayo que da inicio a este libro, “estos tres cuentos se añaden, entonces, al tiovivo imaginario que enraiza en un rincón Venezuela, ilumina y deja siempre la tierra más clara: la del lector que busca contestaciones a las preguntas sobre su camino por el mundo”.

La producción editorial fue responsabilidad de Oscar Todmann Editores. Cuenta con fotografías de Luis Brito e ilustraciones de Annella Armas, hija de Armas Alfonzo. El prólogo está escrito por Carlos Sandoval, la coda y la cronología por Edda Armas. El diseño gráfico, también de Annella Armas, Pascual Estrada y Carsten Todtmann.

Para Banesco, “Armas Alfonzo es más que un narrador del siglo XX; es un patrimonio de los venezolanos”, enfatizó Atencio. En la Colección Patrimonio del Fondo Editorial está parte de su legado como fotógrafo, en el libro “El lenguaje de los Diablos”. Y ahora, la entidad financiera suma a su biblioteca “El tiempo que no consiente recorrerlo. Otras tres historias de amor”.

“En Banesco entonces no dudamos en estar presentes en esta celebración del centenario de este venezolano tan genuino en su ser y tan diverso en su hacer que todavía hoy consigue reunirnos, celebrar su obra y su legado durante varios meses y permitir que todos esos personajes que creó en sus manuscritos, cobren vida en nuestra memoria y nuestro respeto”, destacó Atencio.

Sobre Banesco

Desde el año 1998, Banesco implementó su Programa de Responsabilidad Social Empresarial que promueve la educación y la salud de cada vez más venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus informes de RSE reciben desde 2008 la calificación GRI A+, estándar internacional que recoge las mejores prácticas en la elaboración de dichos reportes. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.

