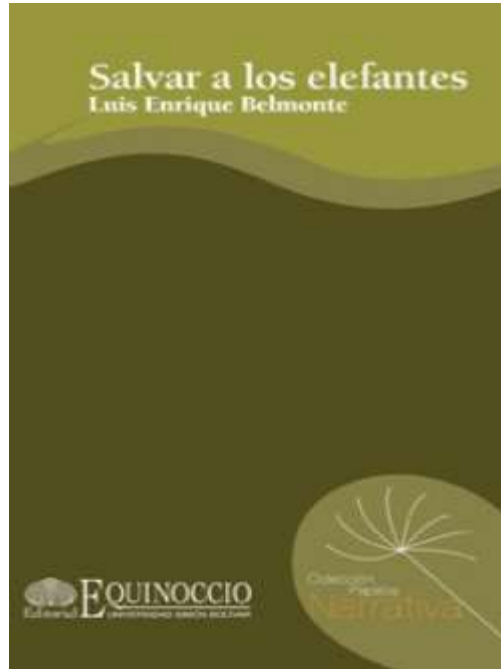




Salvar a los elefantes

¿Qué tienen en común una nevera que gotea, una novia que se ha ido a Delft, el impulso de adoptar un elefantito huérfano, los diálogos con un psicoanalista llamado precisamente Boltanski y una serie de crímenes irresueltos ocurridos durante un tórrido verano en un barrio barcelonés? Esta original *nouvelle* es la primera obra narrativa de Luis Enrique Belmonte, joven psiquiatra y poeta reconocido, entre otros, con el reñido premio español Adonais. Compuesta por un texto principal y ocho textos afluentes, desarrolla la convincente subjetividad de un inmigrante venezolano en España, cuya mirada distraída, casi ajena a todo lo que ocurre, logra otorgar a esos hechos, a esos objetos, relieve y nitidez inusitados. Al exhibir su franco deterioro, aquella nevera o este ventilador parecen pedir ayuda, compañía, consuelo. Lo cotidiano revela así matices de lo más improbables, absurdos, paradójicos. Todo ello, gracias a una prosa que fluye con plena soltura entre la candidez y el sarcasmo. Una novela que muerde y no suelta.

Para mayor información, visita:

https://www.equinoocio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/index.php?option=com_virtuemart&view=productdetails&virtuemart_product_id=222&virtuemart_category_id=20&Itemid=784