

X Subasta

2014



“El arte a beneficio de la vida de un niño”

mírame | mírate

mírame | mírate



J-30044432-5

Avenida Río de Janeiro,
(a 50 mts de los depósitos de AEROCAV)
Las Villas de "Los Chiquiticos",
Caurimare, Caracas - Venezuela.

Telfs.: (+58 212) 257 5152 - 257 9110

Página Web: www.fundana.org

E-mail: fundana09@gmail.com

Noviembre 2014

Diseño Gráfico:

Jennifer Huizi

Pedro Quintero

Reproducción Fotográfica:

Claudia Rodríguez

Elsie Toro

Roberto Rodríguez Mijares

Impresión:

Tipografía Arte Tip C.A.

Agradecimientos a colaboradores

X Subasta 2014

Se han sumado a esta iniciativa personas de gran calidad humana y empresas guiadas por un espíritu de solidaridad como lo son: Claudia Rodríguez, Elsie Toro y Roberto Rodríguez Mijares (Fotografía), Temática Artes Gráficas: Pedro Quintero y Jennifer Huizi (Diseño Catálogo). Elías Bentolilla (Martillo), Galerías de Arte: Galería Arte Florida, Marcos Dimaca, Marquetería Eiffel (montura de cuadros). Crítica de Arte: Víctor Guédez. Montaje de la exposición: J&k Servicios de Arte: Karla Guerrero, Francisco Guerrero, Rosman Ibarra, Jesús Guerrero, Jesús Reyes. Curaduría: Lorena González. Patrocinantes: Festejos Mar, Remington Center, Delcop, Valmy, Adidas, Banesco, Disofi C.A., Duty Free Venezuela. Corte y transporte MDF: Donato Petrilli.

COORDINADORA DE LA SUBASTA: Betzy Aizaga
ASISTENTE EN LA COORDINACIÓN: Alicia Parra
2DA ASISTENTE: María Alejandra Zambrano

Mírame/mírate y cambiemos juntos el destino de los “chiquiticos”

Junta Directiva de FUNDANA

En el 2005 los “grandotes” que trabajamos por los “chiquiticos” de **FUNDANA**, decidimos explorar un área totalmente desconocida por nosotros, aventurándonos a realizar la primera subasta: **“Por amor al arte y a los niños venezolanos”**. Ahora, una década más tarde la subasta de **FUNDANA** se ha convertido en un evento esperado, participativo y respetado por todos. Los artistas que nos acompañan donan sus piezas con la certeza de que serán valoradas por el público que asiste a pujar por ellas con un doble propósito: hacer el bien y adquirir una obra de valor realizada especialmente para esta ocasión, es una pieza única con sensibilidad social y pasión por cambiar el destino de un ser humano. Durante todo este viaje hemos ido de la mano de Banesco nuestra casa, nuestros colaboradores, nuestros amigos desde la “primera infancia”. No solo se conforman con apoyarnos para que la subasta sea un éxito, sino que nos dan la alegría de saber que están allí para nosotros ante cualquier obstáculo, para seguir adelante con entusiasmo y fe de que todo saldrá como nuestros niños se merecen.

Esta subasta no hubiera sido posible sin nuestros aliados más importantes nuestros colaboradores y amigos que año tras año han asistido a la Subasta, aportando su granito de arena para que podamos seguir brindándoles la oportunidad de un hogar y un futuro a los niños más necesitados.

Este año hemos escogido el tema del espejo mírame/mírate simbolizando nuestra responsabilidad de mirarnos a nosotros mismos, a los niños de **FUNDANA** y que estamos haciendo para cambiarles el futuro?. Cualquiera de nosotros pudiera haber sido un niño de **FUNDANA**.

Para finalizar creemos firmemente que todos unidos podemos hacer un mejor país y un mejor mundo.

PALABRAS DE
LULEYMA ESCALANTE DE TORREALBA

BANESCO
EN LA X SUBASTA DE FUNDANA
CARACAS, 2 DE NOVIEMBRE DE 2014

Estas palabras no pueden ser sino unas palabras escritas con entusiasmo y mucha alegría por haber llegado a la X Subasta de Fundana. El simple hecho de tener la oportunidad de acoger en nuestros espacios por diez años consecutivos las obras de un nutrido grupo de artistas, con todo el significado y potencialidad que ello representa, es para Banesco una fuente de energía, un modo de ratificar la conexión de nuestra organización con el futuro en todos sus sentidos.

Que nuestra contribución haya hecho posible esta nueva edición y que de esta manera no se interrumpa nos ratifica una de las obligaciones que nos hemos impuesto a nosotros mismos, que es la de hacer contribuciones a la sociedad que tengan real significación en los ámbitos de la Educación y la Cultura.

Este proyecto reafirma lo que ya en Banesco venimos trabajando, convertir nuestros espacios en lugares alternativos que contribuyan a la divulgación y promoción del arte, y que en este caso sea con un sentido social no puede sino llenarnos de orgullo.

Esta subasta se convierte así en una expresión real del diálogo, es un encuentro que su único objetivo es ayudar a los niños y niñas que han encontrado un hogar en Las Villas de los Chiquiticos.

Puesto que el futuro de Venezuela es una de las causas primordiales de Banesco, y puesto que los niñas, niños y adolescentes son parte de ese futuro deseable, hemos aquí dando la bienvenida a todos los colaboradores que han hecho posible esta **X Subasta "El Arte a beneficio de la Vida de un Niño"**, que esperamos resulte inolvidable para todos.

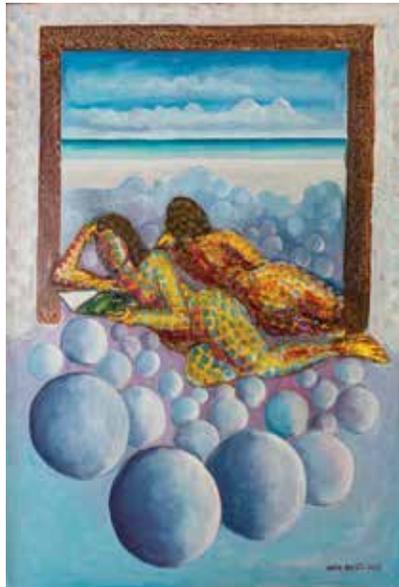
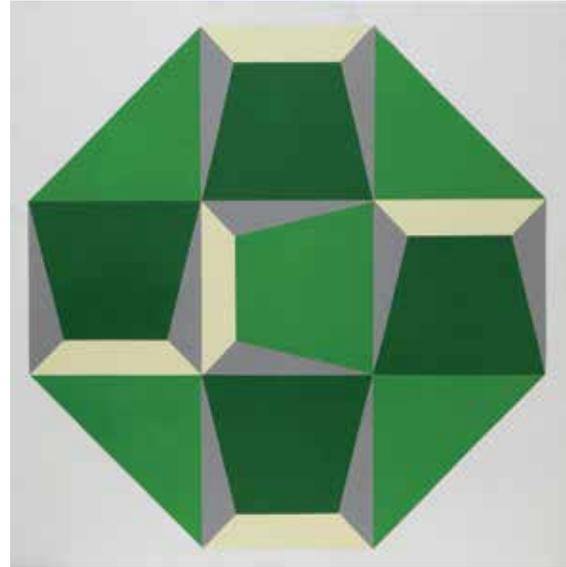
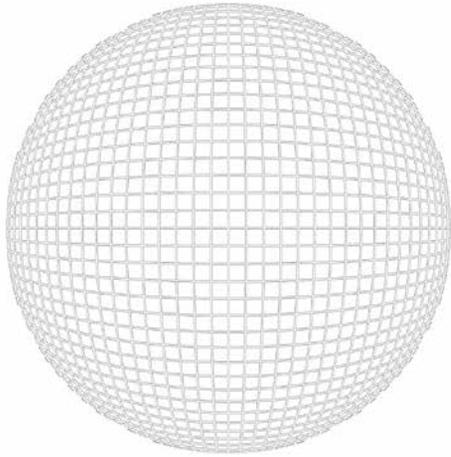
LAS SUBLIMES DIMENSIONES DEL ARTE

VÍCTOR GUÉDEZ
CARACAS, JULIO DE 2014

Picasso exclamaba, con cierta frecuencia: "Nadie como yo ha vivido mi propio cuadro" para enfatizar que las vivencias son tan personales que ninguna otra persona podría comprenderlas como él. En este sentido, el artista argumentaba que, así como nadie puede explicar el canto de los pájaros o el aroma de una flor, tampoco alguien podría decir lo que es una obra de arte. Definitivamente, las vivencias son intransferibles y ello se debe a que, por más que sepan el nombre de lo que uno siente, los demás no podrán saber lo que uno siente. Esta idea procede, porque luego de visitar "Las Villas de los chiquiticos" uno experimenta la impotencia de no poder transmitir las sensaciones y emociones que se sienten. Además, estamos seguros que tampoco alguien podría entender el alcance y la significación de lo que hace FUNDANA sin tener la experiencia explícita y directa que ofrece su sede. Para solo tener una idea, basta decir que ahí se toma contacto con ciento veinte niños desde recién nacidos hasta los siete años, que reciben un trato amoroso y profesional en medio de un ambiente digno y ordenado. Pero lo conmovedor procede de las miradas y de las palabras, así como de las expresiones corporales y de los gestos que cada uno de esos ángeles ofrece. Definitivamente, ahí las interacciones alcanzan la suprema dimensión humana y la más elevada significación de lo sublime. Creemos que debe ser muy distinto para un artista, donar un cuadro desde lejos, a donarlo después de haber compartido la vivencia que ofrece ese lugar. También debe haber una enorme brecha para el coleccionista que colabora circunstancialmente, a poder hacerlo luego de compartir esos espacios. Siempre resultará imposible proscribir de la retina y borrar del espíritu la evocación de aquellos rostros. En lo personal, tenemos que agradecer a Dios y a Betzy Aizaga por habernos dado la oportunidad de compartir estas conmovedoras vivencias.

Una de las fuentes de financiamiento de esta Fundación es la subasta. La de este año se centra en la temática del espejo. En las ediciones previas se habían abordado temas como el corazón, las llaves, las letras y las flechas, entre otros. Cada uno de estos asuntos remite a referencias simbólicas, en tanto que quedan abolidos los límites de la alusión primaria para asociarse con otros significados.

El caso particular del espejo revela asociaciones muy diversas. Nos remite a vernos a nosotros mismos, lo cual comporta una explícita convocatoria de nuestra propia conciencia. El espejo permite ver la mejor o peor potencialidad que representamos. La idea se comprende mejor cuando recordamos el cuento de aquel abuelo indígena que le comentaba a su nieto que todos los seres humanos somos, simultáneamente, personas generosas, solidarias, trabajadoras y honestas, así como personas egoístas, codiciosas, holgazanas y tramposas. Luego que el niño ha escuchado con atención aquella descripción, siente la intriga que le lleva a preguntar: Abuelo y, ¿al final cuál de esas dos partes gana? La respuesta del abuelo fue tan lacónica como desafiante: "gana quien tú quieras". Este es, sin duda, el requerimiento al cual estamos sometidos cada vez que tenemos que decidir ante un dilema y, de igual manera, esta sensación que procede cuando nos colocamos frente a un espejo.



1 Abounassif, Ben
 "MOVIMIENTOS" / 2014
 CORTE DIGITAL SOBRE PAPEL Y ACRÍLICO - 100 X 100 CM

2 Acosta, David
 "ESPEJO FLOTANTE" / 2014
 MIXTA SOBRE CARTÓN PREPARADO - 70 X 100 CM

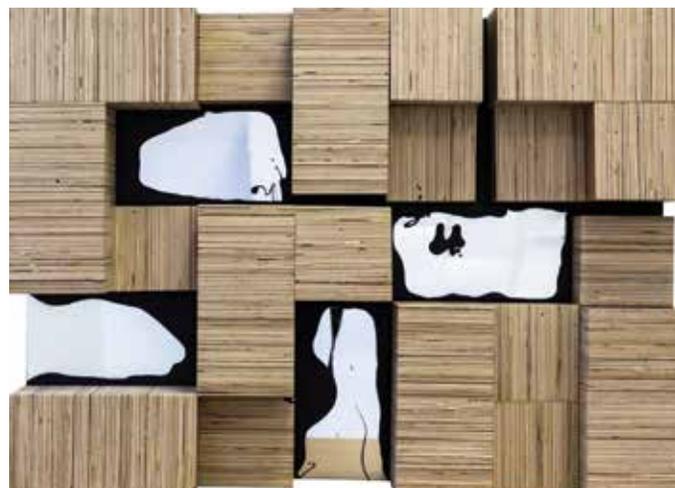
3 Acosta, Leonardo
 "COMPOSICIÓN OCTOGONAL CON TRAPEZIO Y TRIÁNGULOS" / 2014
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 64 X 64 CM

4 Álvarez, María Elena
 "ESPEJO DE AGUA" / AÑO 2014
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 70 X 50 CM



5 Álvarez Villasmil, Raquel
 "CÍRCULO CROMÁTICO II" / 2014
 MIXTA SOBRE MADERA 1 MT DE DIÁMETRO

6 Amundarain, Paúl
 "PIEL ANÁRQUICA" / 2013
 ENSAMBLAJE ALUMINIO. PINTURA - 37 X 67 X 10 CM



7 Antonorsi, Vicente
 "TEXTURA CON ESPEJO" / 2014
 ENSAMBLAJE DE MADERA CONTRAENCHAPADA
 Y ESPEJO - 54 X 77 X 12,5 CM



8 Araujo, José Antonio
 "SIN TÍTULO" / 2014
 MIXTA (ENSAMBLAJE) - 50 X 30 X 12 CM



9 Araujo, Rafael

"ESPEJO" / 2014
TINTA CHINA Y ACRÍLICO SOBRE TELA - 100 X 140 CM



11 Armas, Enrico

"NOCHE DE BRUJAS" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA - 135 X 129 CM



10 Arias, Haydeé

"BAILARINA" / 2014
POLÍMEROS CON PÁTINA AL FRÍO



12 Azpúrua, Julio

"SÍNTESIS" / 2014
MIXTA - 70 X 50 CM



13 Barrios, Rafael

"DISLOCADA" / 2014
EDICIÓN B2/4, COLOR ROJO ÓPALO - 27 X 29 X 3 CM

14 Becerra, Luis

"EL BOSQUE ENCANTADO" / 2014
MANIPULACIÓN DIGITAL - 50 X 83 CM



15 Belisario, Gustavo

"COQUETEANDO" / 2014
AUTODIDACTA - 40 X 90 CM

16 Benaím, Daniel

"DE LA SERIE DIÁLOGOS" / 2012
FOTOGRAFÍA DIGITAL SOBRE PAPEL RC - 48 X 33 CM





17 Benaím, Ricardo
 "ESPEJO DEL SUR" / 2014
 MIXTA ENSAMBLADA - 25 X 25 X 7 CM

18 Benitez, Clelia
 "CAYO DE AGUA" / 2014
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 60 X 120 CM

19 Benitez, Clelia
 "CAYO DE AGUA VISTO DESDE UN ESPEJO" / 2014
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 50 X 60 CM

20 Borjas Menseses, Alfredo
 "CIUDAD REFLEJO-IMITACIÓN" / 2014
 MIXTA ACRÍLICO - ÓLEOS SOBRE TELA - 60 X 50 CM



21 Borjas, Karim
 "REFRACCIONES" / 2014
 FOTOGRAFÍA P/A - 60 X 60 CM



23 Bugallo, Francisco
 "SERIE DA VINCI COMO PRE- TEXTO" (ESTUDIO DE CABALLO IV), / 2013
 RESINA POLIÉSTER, ALAMBRE Y ARENA DE HIERRO - 61 X 61 CM



22 Bracho, Marco
 "AZUL ESPEJADO" / 2014
 MIXTA SOBRE ACERO Y MDF - 122 X 80 CM



24 Campos, Gerardo
 "MÍRAME... ESTA SOY YO!" / 2014
 ACRÍLICOS Y TÉCNICA MIXTA SOBRE LIENZO - 128 X 103 CM



25 Cardozo, Raúl

"SUPER NOVA" / 2014
MIXTA - 1,25 X 93 CM



27 Castillo, Carlos

"LO QUE HAY QUE VER ... ESTÁ A LA VISTA" / 2014
FOLIADO SOBRE LIENZO - 70 X 50 CM



26 Carrillo, Libia

"LA OLA QUE SE DETUVO" / 2014
TÉCNICAS MIXTAS SOBRE MDF - 1,33 X 0,33 CM



28 Chacón, Sigfredo

"FAKEDRAWING 4" / 1987- 2008
PASTEL DE ÓLEO / TELA - 60 X 60 CM



29 Chirinos, Ramón

SERIE "NIDOS ABANDONADOS" / 2013
ACRÍLICO SOBRE TELA - 70 X 50 CM

30 Cisneros, Isabel

"SIN TÍTULO" / 2014
ENSAMBLAJE - 64 X 48 CM



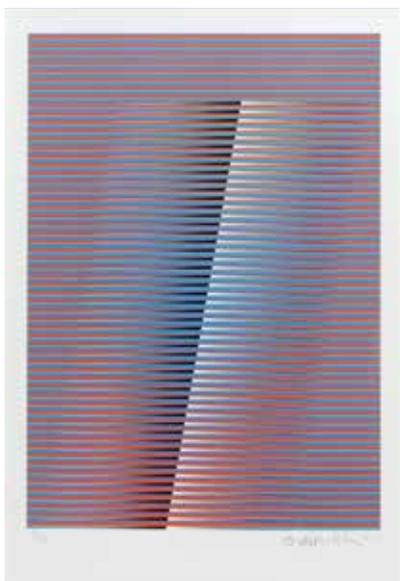
31 Coll, Héctor

"CUBOADRO" / 2014
ACRÍLICO LÁSER DIGITAL LAQUEADO - 50 X 50 X 36 CM



32 Contreras, Jorge

"FERIA DE BICICLETAS" / 2014
ÓLEO SOBRE MDF - 50 X 70 CM



33 Córdova, Douglas José

"TROYA" / 2014
MIXTA - 50 X 70 CM

34 Cruz Diez, Carlos

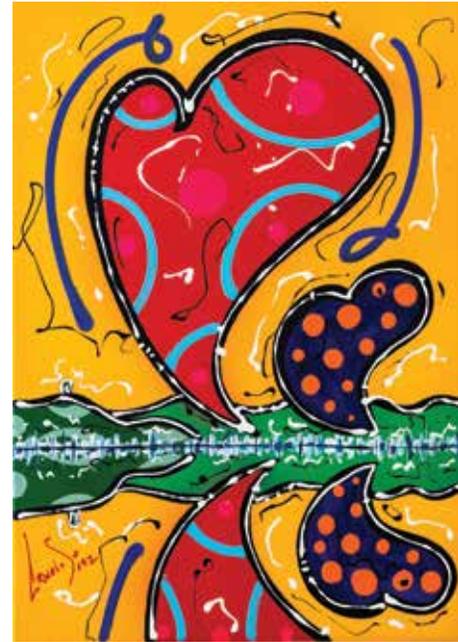
"INDUCTION CHROMATIQUE NAVIDAD 1H" / 2010 - EDICIÓN Nº 12/50
CROMOGRAFÍA - PAPEL 42 X 29,7 CM - IMAGEN: 35 X 25 CM

35 Curiel, Mercedes

"CON CHAGUARAMOS" / 2013
CANVAS EN ACRÍLICO SOBRE ACRÍLICO - 70 X 2 X 100 X 3 CM

36 Daprano, Pietro

"LUXATIÒN Nº 12" / 2013
EDICIÓN DE 3 EJEMPLARES + 1 P.A. C - PRINT - 23,5 X 18 CM



37 Dávila, José Antonio

"EN PRESENCIA CON ESPEJO" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA - 50 X 70 CM

38 Delozanne, Colette

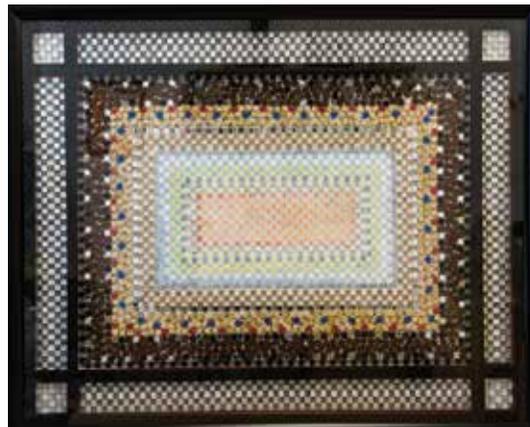
"CORAZÓN ALADO" / 1993
ESCULTURA (COLOR AZUL) GRES - 33 X 27 X 23 CM

39 Díaz, Arnoldo

"REFLEJO" / 2014
ACRÍLICO SOBRE LIENZO - 70 X 50 CM

40 Díaz, Blanca

"LLUVIA EN PARÍS" / 2014
ÓLEO SOBRE TELA Y RESINA - 110 X 50 CM



41 Díaz, Héctor

"CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER NIÑO" / 2014
MIXTA SOBRE TELA - 80 X 100 CM

42 Díez, Vicente

"ÁVILA DIPTICO " / 2014
IMPRESIÓN

43 Di Munno, Agostino

"INTROSPECCIÓN" / 2014
MIXTA - 96 X 75 CM

44 Di Munno, Ángelo

"BRILLO" / 2014
MIXTA - 110 X 34,5 CM



45 Dos Ramos, Roy

"ESPEJISMOS" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA - 50 X 70 CM

46 Durre de Cotte, Jeanette

"MIS CALAS" / 2014
MIXTA ACRÍLICO / ÓLEO - 1 M X 1M



47 EDO

MI REFLEJO, LA EXCELENCIA / 2014
GICLÉE, SOBRE PAPEL ALGODÓN ALEMÁN - 50 X 70 CM

48 Eduardo, Agelvis

"FUGA" / 2012
MIXTA SOBRE TELA - 0,70 X 1,40 CM





49 Ermíny, Perán
"SIN TÍTULO" / 2013
MIXTA SOBRE OPALINA



51 Etievan, Enrique
"MÍRAME - MÍRATE" / 2014
ÓLEO SOBRE PAPEL - 42,2 X 60 CM



50 Escalona, Julio
"LA LAGUNA" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA - 80 X 60 CM



52 Fernández, Alexis
"REFLEXIONES" / 2014
MIXTA - 50 X 70 CM



53 Fernández, Emilio

"EL VUELO DEL ESPEJO" / 2014
MIXTA - 16 X 32 X 53 CM

54 Fernández, Gerardo

"CABALLOS" / SERIE ANIMALES
EDICIÓN MÚLTIPLE. TÉCNICA VACIADO EN BRONCE



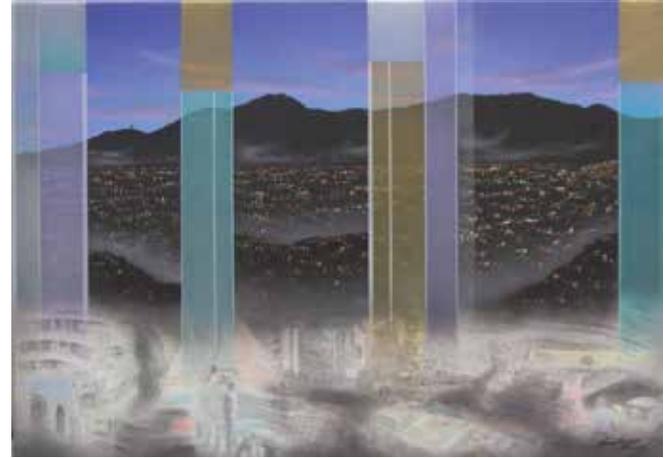
55 Fernández, Gustavo

"VIDA" / 2014
MIXTA - 153 X 93 CM



56 Fernández, Manuela

"EMPÍRICO" / 2012
ÓLEO SOBRE TELA - 104 X 94 CM



57 Ferré, Magdalena

"REFLEJOS" SERIE PRESENCIA / 2004
FOTOGRAFÍA ANALÓGICA CON PAPEL DE FIBRA - 40 X 60 CM

59 Ferrer, Guillermo

"ÁVILA NOCTURNO URBANO - PAÍS EN CRISIS" / 2014
ACRÍLICO Y MIXTA / DIBUJO Y PINTURA - 0,50 X 0,70 X 0,10 CM

58 Ferré, Magdalena

"MÁRTIRES URBANOS", SERIE PAISAJES URBANOS / 2000
MIXTA - 140 X 90 CM

60 Flamez, Alfonso

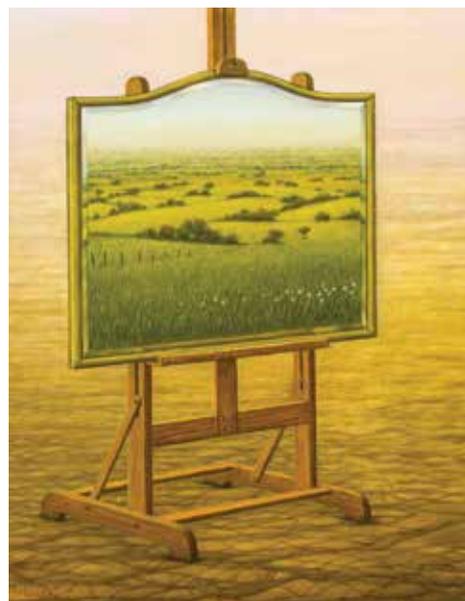
"BAILE LÚDICO" / 2012
MIXTA SOBRE TELA - 50 X 70 CM



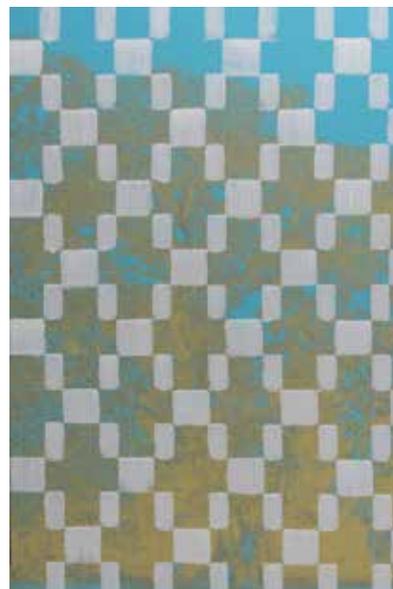
61 Franco, Efraín
"FRAGMENTO" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA - 50 X 40 CM



62 Franco, Efraín
"COMPOSICIÓN ABSTRACTA" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA - 40 X 50 CM



63 Fraser, John
"EL CABALLETE DE TROYA" / 2014
ÓLEO SOBRE TELA - 71 X 57 CM



64 Fuenmayor, Héctor
"SIN TÍTULO" / 2014
ÓLEO SOBRE GICLÉE EN CANVAS



65 Gadu

"MARIPOSAS AMARILLAS" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA



67 García, Antonio

"EQUILIBRIO" / 2014
MIXTA (ALUMINIO PULIDO) - 19,5 X 28,5 X 28,5 CM



66 Galarraga, Jason

"ESPEJO SIN TÍTULO" / 2014
ACRÍLICO Y MIXTA



68 García, María Nuvia

"ROJO AMOR" / 2014
ÓLEO SOBRE LIENZO - 70 X 50 CM



69 Ginari, Consuelo

"DE LA SERIE MUNDOS PARALELOS" / 2014
FOTOGRAFÍA IMPRESA EN PAPEL GLOSSY - 24 CM

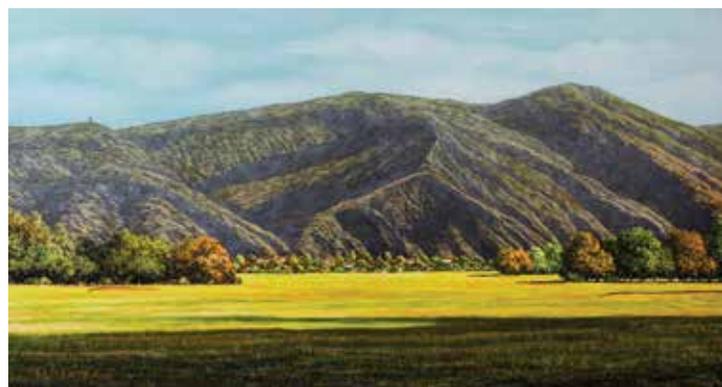
70 Gómez, Dayris

"CAYENA" / 2014
MIXTA - 60 X 60 CM



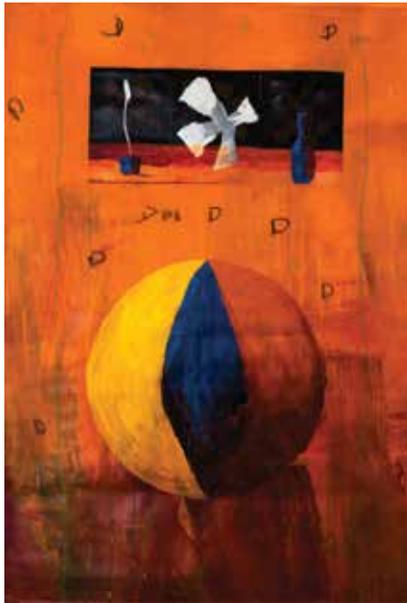
71 González Monterola, Hernan

"CROMO VIBRÁTIL" / 2014
ACRÍLICO ENSAMBLADO Y PINTADO - 44 X 28 X 20 CM



72 Grillo, S.

"ATMÓSFERA EN EL ÁVILA" / 2014
ÓLEO - 69 X 1,35 CM



73 Guédez, José

"SIN TÍTULO" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA - 50 X 70 CM

74 Guerrero, Wilfredo

"REFLEJO TOP TEN" / 2014
GRABADO SOBRE METAL, AGUA FUERTE,
AGUA DULCE E IMPRESO EN PAPEL - 105 X 41,5 CM



75 Guida, Salvador

"KALISA" / 2012
CORTE EN ACRÍLICO CON ROUTER (PLEXIGLÁS 30MM)
PINTURA AUTOMOTRIZ MONOCROMADA - 0,16 X 0,30 X 0,11 CM



76 Hernández, Corina

"MÍRATE - MÍRAME" / 2014
CLEAR ACETATE PRINT, SERIES ECHOS OF THE FUTURE - 17 X 25,5 INCHES



77 Herrera, Alexander

"REFLEJO SILENTE DEL ALMA" / 2014
 ECOINDUSTRIAL (MIXTA) - 69,5 X 41,6 X 26 CM

78 Hurtado, Ángel

"TEPUY EN ROJOS" / 2014
 ÓLEO SOBRE TELA - 50 X 100 CM

79 Lairer, María Fernanda

"REFLEJO DEL BOLÍVAR DE ORO" / 2014
 IMPRESIÓN GRÁFICA SOBRE ACRÍLICO TRANSPARENTE, ESPEJO
 CON LÍNEAS EN ACRÍLICO TRANSPARENTE - 75 X 75 CM

80 Mantilla, Tatiana

"HIPERESPACIO EN COLAPSO" / 2014
 MIXTA - 130 X 130 CM



81 Maragall, Julio

"EL ESPEJO" / 2014
TALLA EN MADERA DE CEDRO - 30 X 45 CM



83 Martínez, Francisco

"SIN TÍTULO" / 2014
ACRÍLICO CORTADO CON LÁSER - 60 X 30 X 3 CM



82 Marín, Nestor

"ESPEJO" 2014.
ÓLEO SOBRE LIENZO - 70CM X 50 CM



84 Martínez, José Gregorio

"SIN ESPEJO" / 2014
TELA SOBRE CARTÓN / AT - 13 X 13 X 51 CM



85 Marruffo, Luis

"MOSAICO POLICROMÁTICO" / 2014
 ACRÍLICO SOBRE TELA. DÍPTICO - 70 X 45 - 70 X 30 CM

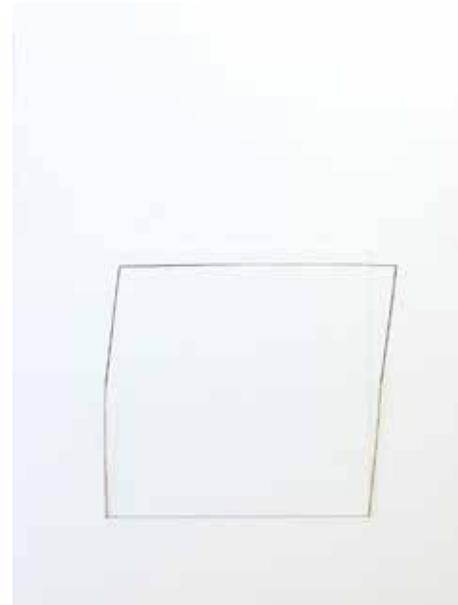
86 Masset, Didier

"REFLEXIÓN URBAINÉ" / 2014
 PHOTOGRAPHIE DIGITALE. IMPRESSION JET D' ENCRE E/A



87 Matheus, Jesús

"IDEOGRAMAS #5" / BOSTON 2014
 COLLAGE SOBRE PAPEL - 35,5 X 43 CM



88 Medina, Carlos

"PEQUEÑO CUADRADO" / 2014
 MIXTA - 60 X 80 X 0,8 CM



89 Mejía, Ygnacio

"KALEIDROSCOPIO EQUINO" / 2014
RESINA CON BRONCE POLICROMADA - 47 X 35 X 35 CM



91 Mena, Jorge

"AMARANTA" / 2013
ÓLEO Y CREYÓN SOBRE PAPEL - 50 X 70 CM



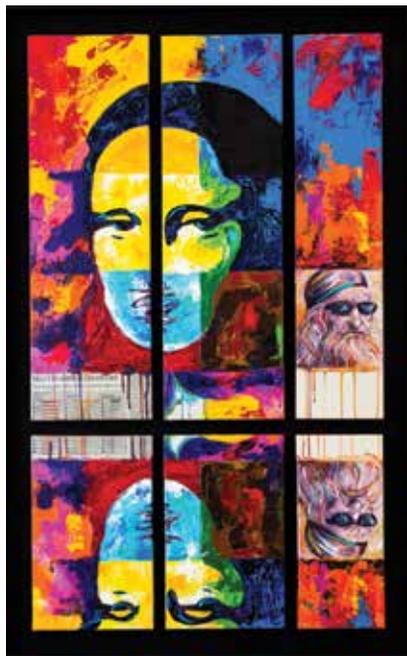
90 Mena, Jorge

"SARA" / 2014
RESINA DE POLYÉSTER, P/A - 51 X 27 X 24 CM



92 Moncada, Rodin

"REFLEJO" / 2014
MIXTA SOBRE TELA - 72 X 126 CM



93 Moreno, José
 "DOS PAREJAS" / 2011
 ACRÍLICOS SOBRE TELA - 27 X 71 CM

94 Moretti, Jeannette
 "ARTE POP. MONALISA EN REFLEJO" / 2014
 MIXTA SOBRE TELA - 85 X 135 CM

95 Pacheco Rivas, Julio
 "ESPACIO CONVEXO" / 2013
 CORTE LÁSER SOBRE ACRÍLICO - 49 X 56 CM

96 Perdomo, Félix
 "SIN TÍTULO" / 2013
 MIXTA SOBRE TELA - 69 X 49 CM



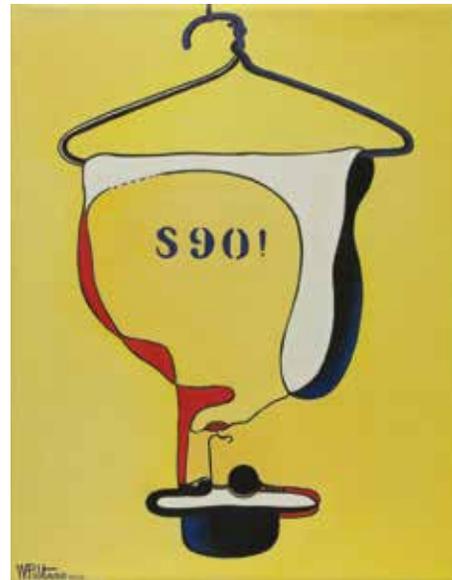
97 Pimentel, Eli
 "SABANA MÍA" / 2013
 ÓLEO SOBRE TELA Y ESPEJOS - 58 X 76 CM



98 Pineda, Paulo (PIN)
 "JORNADA" / 2014
 MIXTA SOBRE PAPEL - 50 X 35 CM



99 Plaza, Alejandro
 "LIPS ROAD" / 2014
 ACRÍLICO SOBRE LIENZO - 130 X 90 CM



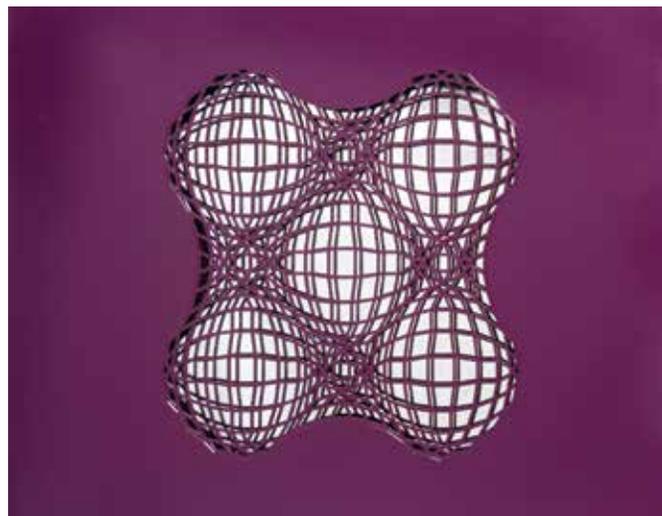
100 Politano, Vladimiro
 "THE MIRROR UPSIDE DOWN ILLUSION" NY 1990
 ÓLEO SOBRE TELA - 66 X 53 CM



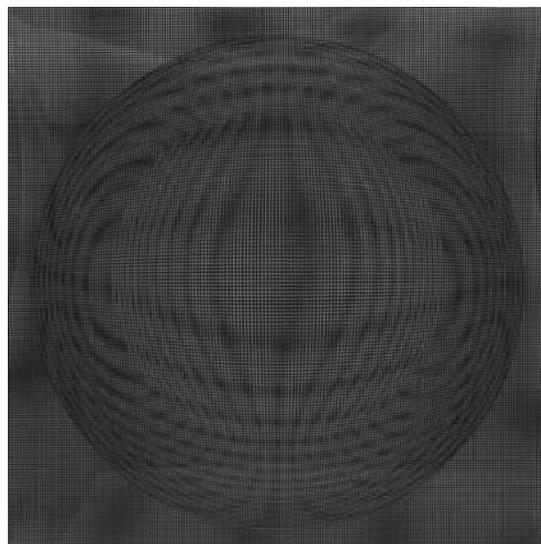
101 Puente, Roberto
"VIAJE ESPIRITUAL" / 2014
MIXTA / MADERA - 80 X 56 CM



102 Pujól, Adrián
"CARACAS DE NOCHE" / 2009
ÓLEO SOBRE LIENZO - 60 X 80 CM



103 Quintero, Arturo
"MOSAICO" / 2014
LÁSER DIGITAL / ACRÍLICO LACA - 70 X 50 CM



104 Ramírez, Héctor
"ESFERA DE ANILLO" / 2013
EJEMPLAR 2/3 MIXTA COLOR NEGRO - 61 X 61 CM



105 Ramírez, José M.

"LA MAÑANA" / 2008 - FOTOGRAFÍA ANALÓGICA BLANCO Y NEGRO.
COPIA PAPEL DE ALGODÓN BAJO TÉCNICA GICLÉE - 45 X 45 CM

107 Reyna, Ana Isabel

"ESA MAÑANA" / 2014
MADERA, TELA, ESPEJO - 50 X 70 CM POEMA DE ISABELLA BERTORELLI REYNA

106 Ramírez, José M.

"CELOSÍA" / 2006 - FOTOGRAFÍA ANALÓGICA BLANCO Y NEGRO.
COPIA PAPEL DE ALGODÓN BAJO TÉCNICA GICLÉE - 45 X 48 CM

108 Richter, Luisa

"EL ESPEJO" / 2014
MIXTA SOBRE LIENZO - 70 X 50 CM

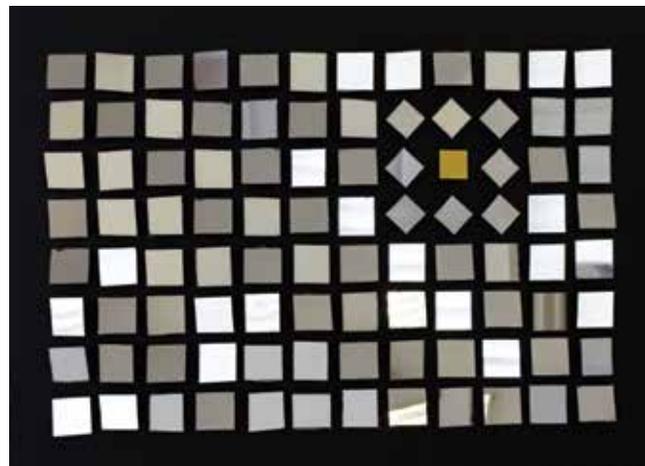


109 Ríos, Walker

"REFLEJO LÚDICO" / 2014
ENSAMBLAJE - 56 X 29,5 X 14,5 CM

110 Rocca Brito, Luis

"SIN TÍTULO" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA



111 Salas, Alejandro

"UN CUADRO AMARILLO" / 2014
MIXTA - 60 X 50 CM



112 Sánchez, Trino

"REFLEJOS - RETAZOS" / 2014
MIXTA - 60 X 60 CM



113 Sánchez, Yanel

254-B / 2014

ART DIGITAL - 50 X 150 CM

114 Saracual, Yovanny

"FRENO DE GALOPE SERIE II" / 2014

ACRÍLICO SOBRE TELA - 70 X 100 CM

115 Schloser, Nataly

"MIRADA DE ESPERANZA" / 2014

FOTOGRAFÍA INTERVENIDA EN MOSAICO - 50 X 50 CM

116 Soto, Wuilfredo

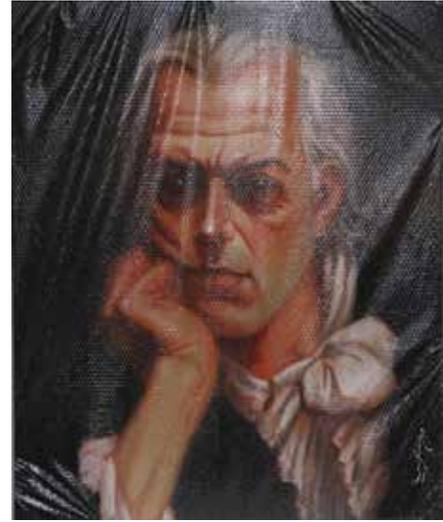
"DISTORSIÓN CON LÍNEA ROJA" / 2014

MIXTA MDF, PLEXIGLÁS, VINYL, TELA - 50 X 50 X 0,3 CM



117 Spagnuolo, Anna Teresa
"TURBULENCIA DE COLOR" / 2014
ACRÍLICO - 96 X 156 CM

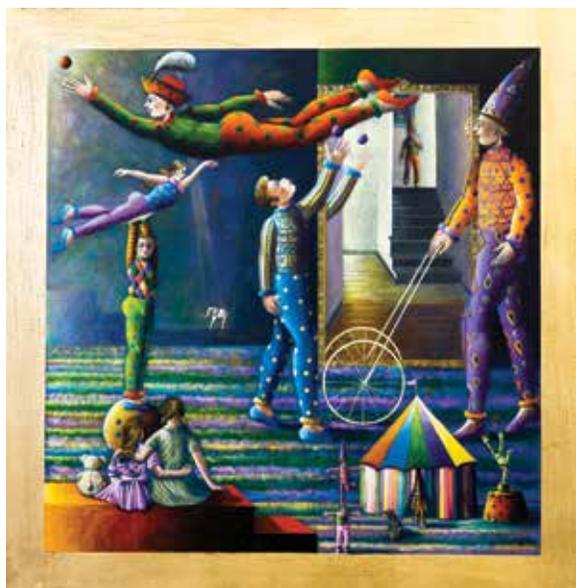
118 Suárez, Lubeshka
"HOMENAJE A ANISH KAPOOR" / 2013
FOTOGRAFÍA DIGITAL - 38 X 57 CM



119 Suárez, Luis Alfredo
"MIRA A MIRANDA MIRÁNDOSE EN SU REFLEJO" / 2014
ACRÍLICO PASTEL Y CARBONCILLO S/TELA - 140 X 100 CM



120 Torres, Ana María
"REFLEJOS Y SOMBRAS" / 2014
FOTOGRAFÍA DIGITAL INTERVENIDA - 60 X 80 CM



121 Turrillo, Annette

"DUALIDAD" / 2014
MIXTA - 47 X 55 CM

122 Urbina, Juan

"ENCUENTROS" / 2014
MIXTA S/TELA - 70 X 70 CM

123 Varela, Abigail

"SIN TÍTULO" / 2007
MIXTA, DIBUJO SOBRE PAPEL

124 Vegas, Juan Alejandro

"INCLINADA" / 2013
PLEXIGLÁS CORTADO EN LÁSER - 47 X 18 X 36 CM



125 Vigas, Oswaldo

"LA GRAN BRUJA" / 1978
SERIGRAFÍA/ EDICIÓN: V/L - 108 X 74 CM

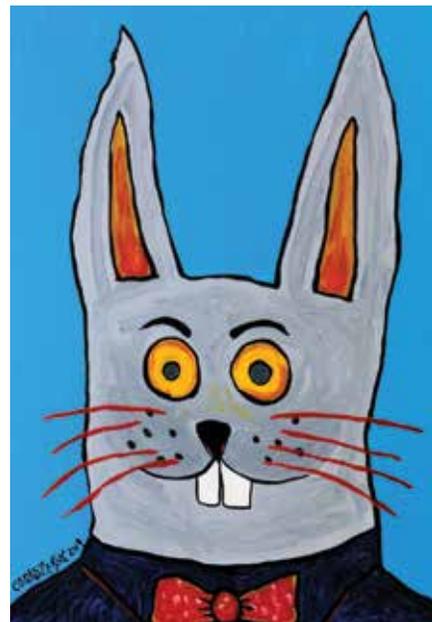
126 Viso, María Angélica

"REFLEJOS" PIEZA ÚNICA / 2014
ALUMINIO - 110 X 45 X 35 CM



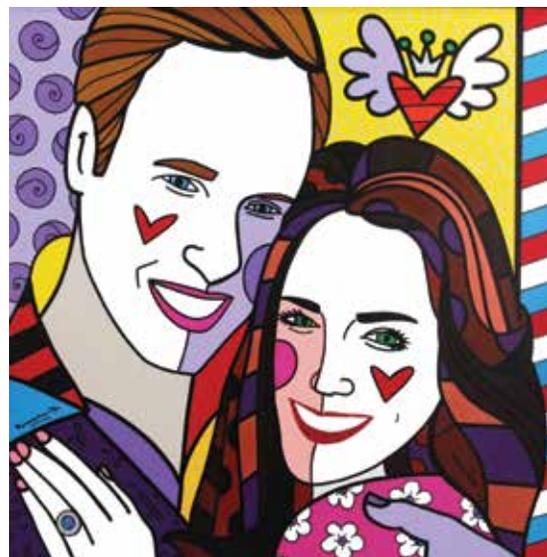
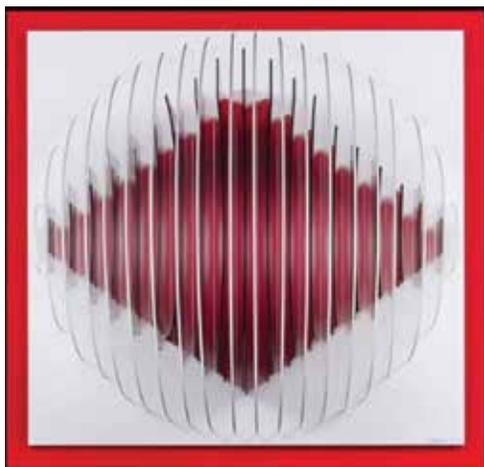
127 Von Fedak, Alexandra

"UN PRESENTE INCIERTO A UN PRESENTE SEGURO" / 2014
MIXTA - 30 X 100 CM



128 Zerpa, Carlos

"EL SEÑOR CONEJO" / 2014
ACRÍLICO SOBRE TELA - 70 X 50 CM



129 Martínez, Eduardo

"T VEO" / 2014

ACRÍLICO PAPEL SOBRE ESPEJO - 50 X 50 CM

130 Margulis, José

"ESFERA ROJA" / NORTH MIAMI, FLORIDA 2014

29 ½" W 28." L 12 ½" - PVC / ACRÍLICO - EDICIÓN DE 8+AP PIECE Nº 1/8

131 Pérez Liberman, Sandra

"REFLEJO" / 2014

MIXTA / TELA 18" X 24" CM

132 Britto, Romero

"AMOR VERDADERO (AMARILLO)". EDICIÓN LIMITADA DE IMPRESIÓN (# 10/25). ES UN RETRATO DEL DUQUE Y LA DUQUESA DE CAMBRIDGE

