

Choctón increpa a los revolucionarios

El artista cubano Choctón, conocido por sus obras de arte callejero y sus intervenciones en el espacio público, se ha convertido en una figura polémica por sus críticas a los revolucionarios. En una reciente intervención, el artista utilizó un lenguaje directo y contundente para cuestionar el papel de los líderes revolucionarios en la sociedad actual. Sus obras, que a menudo emplean imágenes de aves y figuras humanas, reflejan su visión crítica y su compromiso con la realidad social.



Choctón en una intervención artística.

Choctón en una intervención artística.

Choctón en una intervención artística.



01/11



El artista cubano Choctón, conocido por sus obras de arte callejero y sus intervenciones en el espacio público, se ha convertido en una figura polémica por sus críticas a los revolucionarios. En una reciente intervención, el artista utilizó un lenguaje directo y contundente para cuestionar el papel de los líderes revolucionarios en la sociedad actual. Sus obras, que a menudo emplean imágenes de aves y figuras humanas, reflejan su visión crítica y su compromiso con la realidad social.

El artista cubano Choctón, conocido por sus obras de arte callejero y sus intervenciones en el espacio público, se ha convertido en una figura polémica por sus críticas a los revolucionarios. En una reciente intervención, el artista utilizó un lenguaje directo y contundente para cuestionar el papel de los líderes revolucionarios en la sociedad actual. Sus obras, que a menudo emplean imágenes de aves y figuras humanas, reflejan su visión crítica y su compromiso con la realidad social.

El artista cubano Choctón, conocido por sus obras de arte callejero y sus intervenciones en el espacio público, se ha convertido en una figura polémica por sus críticas a los revolucionarios. En una reciente intervención, el artista utilizó un lenguaje directo y contundente para cuestionar el papel de los líderes revolucionarios en la sociedad actual. Sus obras, que a menudo emplean imágenes de aves y figuras humanas, reflejan su visión crítica y su compromiso con la realidad social.



150 UTOPIAS PARA SENOSAYUDA. Recoge el trabajo realizado por 150 creadores de Sudamérica quienes intervinieron billetes de 50 cóndores para apoyar a la prevención del cáncer de mama. Los autores de los trabajos expuestos son artistas visuales, fotógrafos, diseñadores, ilustradores y caricaturistas, entre otros. Galería Piso 2, Ciudad Banesco. Avenida Principal Colinas de Bello Monte.