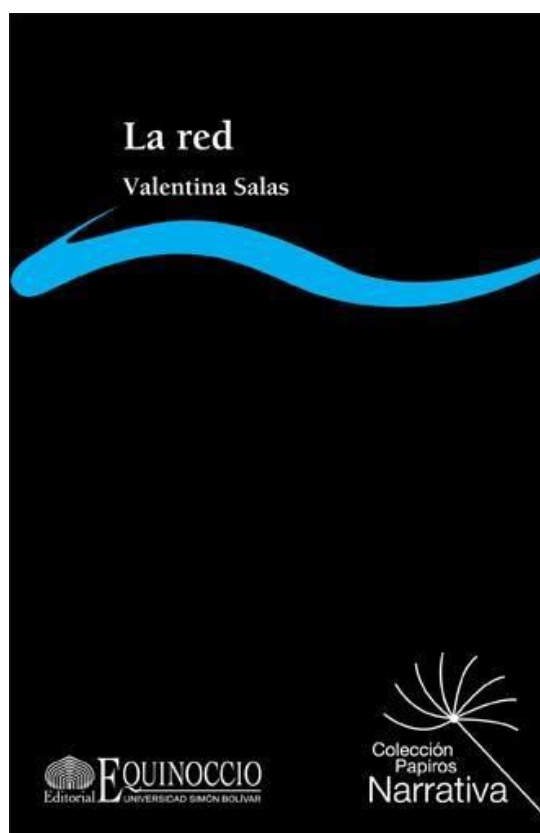




La Red

Borges se apreció siempre de ser un gran lector y decía que las mismas historias se contaban una y otra vez. El volumen de cuentos *La red*, de Valentina Salas, hace de las lecturas de su autora la materia para construir ficciones. Se trata de una obra lúdica, que renueva y reinventa obras clásicas, algunas de las cuales eran ya reinversiones de otras anteriores. Es una red intertextual, que comunica múltiples obras literarias, cinematográficas, históricas y biográficas, imaginando tramas insólitas. Salas se reapropia de diversos modos de narrar como el thriller, la crónica periodística, el pastiche, recursos de las nuevas tecnologías, entre otros, para producir reescrituras que revelan su vasta experiencia lectora y son homenajes creativos a sus autores favoritos, desde una mirada contemporánea. *La red* se caracteriza por un humor inteligente e irreverente y por sus constantes retos al lector. Este se ve obligado a abandonar territorios seguros y a seguir los hilos de una imaginación proliferante, para dejarse en-red-ar.

Luz Marina Rivas.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/la-red-detail>