



## El Bosque de los Abedules

La estética desplegada por Enza García Arreaza y los temas mismos que se abordan y llaman la atención en sus relatos, sobre todo en los de su primera colección (el también galardonado *Cállate poco a poco*), delatan una cercanía con el neoexpresionismo de numerosos escritores venezolanos de la última década, como Alberto Barrera Tyszka, Oscar Marcano, Gisela Kozak, Alejandro Padrón, Gustavo Valle, Mario Morenza y Gabriel Payares. Como en ellos, el signo Venezuela se inscribe con firmeza en las fábulas de sordidez moral y decadencia material de nuestra autora. En los vaivenes angustiosos de su escritura, con todo, se vislumbran súbitas ráfagas de reflexión y deseo en las que la serenidad no es infrecuente. Ese equilibrio de humores resulta perfectamente palpable en *El bosque de los abedules*, uno de cuyos rasgos sobresalientes es la maduración vertiginosa, en tan sólo dos libros, de un sistema sin embargo fiel a sí mismo, no carente de obstinado rigor. Sin duda, un libro con mucha tela para cortar.

Miguel Gomes.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/el-bosque-de-los-abedules-detail>