



Decepción de Altura

Obra abierta para el lector y de lenguajes múltiples, desde el punto de vista de la ética y los ideales de la creación, la escritura de Pedro Plaza Salvati también se despliega como reino de lo diverso, donde el signo de lo humano se descifra gracias a la tolerancia constante y rara vez a la exclusión. (...) Esta carrera literaria, que ahora formalmente comienza, me parece prometedora porque da señales de una ductilidad casi mercurial, rozando a veces los polos de lo grotesco o lo sensible, pero jamás encallándose en ellos. Su repertorio de asuntos es rico: ni el llanto ni la risa le son ajenos. Tampoco todo aquello que los separa: las ambigüedades de nuestras venturas o infortunios; nuestros miedos o esperanzas; las rutinas o el hecho banal. Tal vez por ese motivo las páginas de este libro son capaces de invitarnos, entre otros intercambios posibles, al diálogo con nosotros mismos.

Miguel Gomes.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/decepci%C3%B3n-de-altura-detail>