



Cuentos de Amores Extremos

La narrativa de Álvaro Martín Navarro se regodea en una visión irreverente de nuestra sociedad contemporánea. Los personajes que viven dentro de Cuentos de amores extremos expresan la contradicción entre el intelecto, el sentimiento y las acciones que emprenden para resolver las paradojas de la cotidianidad y que la mayoría de las veces se expresa en el acto de amar. Son personajes presos en sus vidas, que se mueven entre la mirada iconoclasta, el conformismo rebullente de violencia contenida, la potencialidad del suicidio o el tránsito entre los bordes del delito. Las texturas se mueven entre el agrio del desencanto ante la vida y la ternura que se encuentra en los personajes y los espacios más sorprendentes. La muerte y la filosofía rondan las obsesiones de estos seres de papel. La voz narrativa contiene un bagaje cultural muy amplio, lo que se traduce en curiosas reflexiones desde autores, referencias culturales y marcos religiosos que hacen de la narración un espacio intertextual exquisitamente dialógico.

Rubén Darío Jaimes.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/cuentos-de-amores-extremos-detail>