



El Infierno era como Platón Decía

¿Cómo son los relatos que conforman este volumen? Dada la diversidad de escenarios, períodos históricos, acontecimientos y perspectivas narrativas que ofrecen, podría decirse que la narrativa de su autor es la de un sujeto capaz de desdoblarse en un notable espectro de subjetividades y estilos discursivos. Sus relatos hacen del lenguaje una experiencia que faculta al lector para advertir que, en algún momento, su vida es la desmesurada coincidencia de todos los mitos y relatos que la imaginación humana ha sido capaz de concebir.

Arnaldo E. Valero.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/el-infierno-era-c-omo-plat%C3%B3n-dec%C3%ADa-detail>