



Dicha la Dádiva

Dicha la dádiva se da en torrente. Es el encuentro gozoso con una palabra otra. Frutos vocálicos a los que hincarle el diente, palabreo en boca que gusta y se deleita: ¿qué es?, la poeta nos interroga y se interroga –es un festín melódico, obra abierta al sonido íntimo y caprichoso de la resonancia, del significado del sonido, psique de palabra que brota y se hace espacio.

Poeta-intérprete de un eros germinal y punzante, Claudia Sierich apuesta aquí a un lugar a salvo, abierto a la posibilidad de traducirse, de majarse y caldearse en sus jugos. Escribe desde un cuerpo que se intenta en traducciones excepcionales o extremas, en la permanente migración del sentido y de los sentidos –sensoriales, conceptuales–. De tal operación queda el resto: artefactos sonoros vertidos a un idioma propio que macera, significa y nos suena, imposibilidades que tantean su lugar y su revelamiento.

El lector de este poemario tendrá la dicha de paladear un organismo verbal que muestra cómo la poesía es un hacer del lenguaje, y con el lenguaje.

Eleonora Requena.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/poesia/dicha-la-d%C3%A1diva-detail>