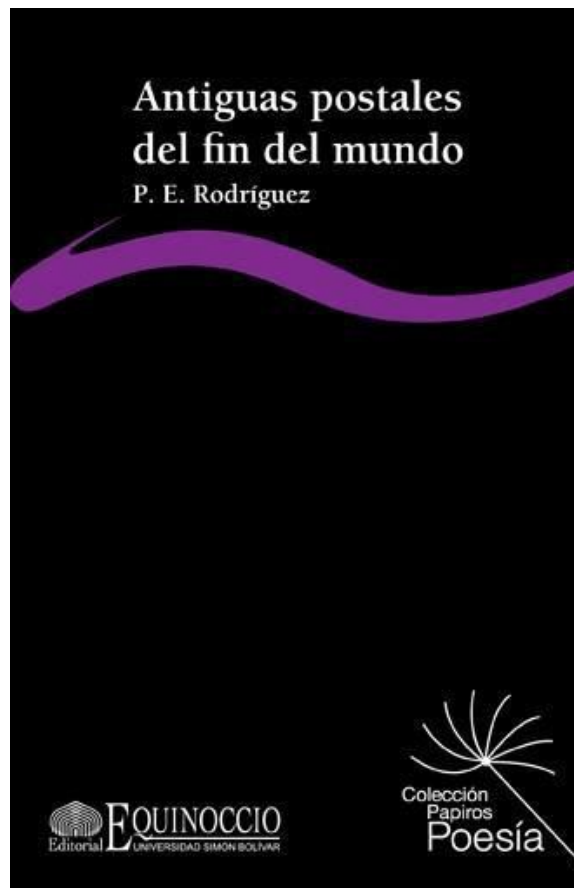




Antiguas Postales del Fin del Mundo

Se trata de un libro orgánico, maduro y sin estridencias. Su dicción narrativa sosegada y su tono memorioso, conversacional e irónico resultan justos y pertinentes en la configuración de un paisaje autobiográfico que se levanta sobre el telón de fondo de un hipotético fin de la Historia. En ese contexto, visible desde el título, se asoma la lectura incisiva de la vida de un hombre en la era del desencanto posmoderno. Para ello, el autor utiliza de modo creativo el modelo del bildungsroman, construido melancólicamente hasta dar cuenta de una formación que privilegia solo algunas escenas, experiencias y lecturas, con el propósito de “iluminarlo todo veladamente”. Esa paradoja es, en definitiva, la base estilística del libro, y describe muy bien su carácter.

Jurado del II Premio Equinoccio de Poesía, Eugenio Montejo (2013).

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/poesia/antiguas-postales-del-fin-del-mundo-detai>