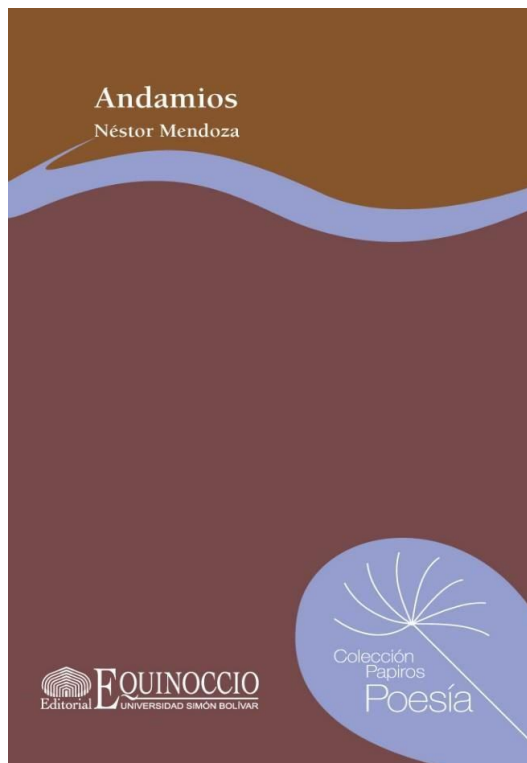




Andamios

En palabras del jurado del IV Premio Nacional Universitario de Literatura, hay que destacar “la manera en que estos poemas, a través de un lenguaje claro y maduro, redescubren lo más familiar y habitualmente omitido”. Los hermosos textos que conforman *Andamios* cobran vida desde una voz que tiene su impulso escritural en la observación. La palabra hurga en un intento por revelar la relación entre el ser consigo mismo, su herencia y su entorno. De esta forma, va nombrando lo originario y lo trascendente para desacralizarlo y simultáneamente consagrar, a partir de un rito, si se quiere personal, lo cotidiano. En esta búsqueda que oscila entre lo subjetivo y lo concreto, la reflexión se hace eco de una sobria intimidad, reconstruye su historia desde lo más recóndito o se detiene en el objeto y la anécdota, aparentemente insignificantes, para dejar en evidencia la capacidad inagotable de significación que el lenguaje posee.

Kira Elena Morales Zamora.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/poesia/andamios-detail>