



## El Nacimiento del Lector y Otros Ensayos

En toda su obra, pero en especial en este libro, tan excepcional en nuestro medio, Víctor Bravo explora esa aterradora frontera en la que conjuren el arte, el lenguaje, el poder, la filosofía, la religión y la mística. Esa “realidad” que todavía no ha sido –o que no puede ser– constituida por la Razón y que, por ello, se ubica más allá de todo lo que los humanos podemos entender. Esa esfera en la que según Eliot “difícilmente podríamos los hombres soportar siquiera unos instantes”. Ésa que supone otro mundo, distinto de esta Fábula en la que según Nietzsche vivimos, o de esta apariencia a la que Schopenhauer llama El mundo como re-presentación. (...) Bien vale la pena rastrear a lo largo de estas páginas ese relanzamiento de lo religioso, que se conecta con un conjunto de ideas subyacentes en toda la obra de Víctor Bravo: su apelación permanente a lo desconocido, lo ininteligible, lo innombrable, los “conos de sombra” o los “abismos de invención”.

Emeterio Gómez.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/ensayo/el-nacimiento-del-lector-y-otros-ensayos-detail>