

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "5TO CONCURSO RAFAEL CADENAS"

JOSÉ GRASSO

05 de noviembre de 2020

Hoy es un día muy especial para todos los que organizamos y coordinamos el Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas. Hoy es el día en que presentamos la antología de este premio que ya cuenta con cinco ediciones, quince ganadores, tres menciones especiales y veintidós finalistas.

Como he comentado en otras ocasiones, si bien creemos firmemente en el poder de las ediciones digitales por su inmediatez y su alcance, con el Concurso Cadenas siempre haremos el esfuerzo de imprimir la antología en papel por la simple satisfacción de ver los ojos de nuestros muchachos brillar con alegría y orgullo. Cuando Tibisay Guerra y yo nos planteamos este concurso hacia finales del 2015, siempre hablamos de motivar a los jóvenes poetas a seguir escribiendo, darles una oportunidad de prepararse, y así, algún día, todos o al menos algunos de ellos logren ser nuestros próximos Eugenio Montejó, Rafael Cadenas o Yolanda Pantin.

Este no es un libro cualquiera. Es un libro pensado y cuidado para que los ganadores y finalistas se sientan orgullosos de tenerlo en sus manos. La coordinación editorial por parte de Jacqueline Goldberg fue impecable y rigurosa y logró hilar los trabajos realizados por Graciela Yáñez Vicentini, quien asistió a Jacqueline en la coordinación y acompañó a Samuel González Seijas en la corrección, y a Waleska Belisario (ABV Taller de diseño) la encargada de crear la imagen para esta edición.

Por eso insisto: Este no es un libro cualquiera, es un libro que busca despertar en nuestros jóvenes escritores las ganas de seguir haciendo poesía.

Me despido, como siempre, agradeciendo al maestro Cadenas por confiar su nombre para este premio, a Banesco y Fundación La Poeteca que se han sumado en los últimos años y a todas aquellas personas que lo hacen posible. Rosamaría, Gisela, Alessandra, Erika, Ricardo, Jackie, Mickey y muy especialmente a la reciente colaboración de Herman Sifontes y Carlos Alberto Escotet en la constitución del taller de Creación y Reflexión Poética, que imparte el poeta y profesor Arturo Gutiérrez Plaza.

Para finalizar les dejo las palabras que Octavio Paz pronunció al momento de recibir el premio TS Eliot en 1987:

“...La tradición poética ni se ha roto ni se romperá.

Si se interrumpiese, las palabras se secarían en nuestros labios y nuestros discursos volverían a ser chillidos de monos. La continuidad de la poesía es la continuidad de la palabra humana, la continuidad de la civilización.

Por esto, en tiempos como el nuestro, el otro nombre de la poesía es perseverancia. Y la perseverancia es promesa de resurrección.”