

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “70 AÑOS DE ENTREVISTAS A ESCRITORES DE PASO”

Buenas noches y bienvenidos a Ciudad Banesco

La frase “ver más allá de lo inmediato” de mi amigo Juan Carlos Escotet, me permite detenerme en una reflexión: solo si ampliamos nuestra capacidad de revisar las muy diversas versiones que “los otros” pueden dar de nosotros mismos, del mundo que habitamos y de cómo transcurre la vida aquí y un poco más allá, podremos tener una idea clara de quiénes somos y cómo nos paramos en este mundo global.

Es a partir de nuestra identidad y de esos espejos que podremos encontrar alguna singularidad, podremos contrastar posturas, podremos escribir una historia afín, común, o diferente, pero a su vez inédita.

Hoy los convocamos para hacer entrega de este nuevo título digital de la Colección Periodismo del Fondo Editorial Banesco: “70 años de conversaciones con escritores de paso”, editado por Sergio Dahbar, con la curaduría de Harrys Salswach y fotografías de Vasco Szinetar. Este título contiene treinta conversaciones memorables, inmortalizadas en diferentes formatos y a través de diferentes medios, con notables escritores de América del Norte y del Sur, Europa y la diluida Unión Soviética, que vinieron a Venezuela por razones muy diferentes.

Más de 20 periodistas, narradores e intelectuales venezolanos han dejado huella y registro de las visitas de esos escritores de paso. La frase “ver más allá de lo inmediato”, rescatada de la presentación de este libro nos asoma la existencia de códigos lejanos, percepciones originales, personajes que han crecido bajo otra luz. Y es posible que Venezuela por su extraordinaria localización y geografía – o por la apertura alimentada durante años- haya sido un lugar de paso, un tránsito muy interesante para muchos extraños escritores que sí estuvieron entre nosotros y conversaron con periodistas y narradores venezolanos.

Francisco Suniaga, en su prólogo, resalta una idea: “una nueva entrega de la serie 70 años... reitera la pretensión de sus editores de mostrarles a los venezolanos, desde diversos ángulos periodísticos, su verdadera condición de pueblo noble, cuál ha sido el camino recorrido, cuál su lugar en el mundo y cuáles sus grandezas”.

Ese paso de escritores ha dejado apuntes al sentido de lo global, bitácoras del interés en nuestros creadores e instituciones, opiniones sobre el quehacer político y señalamientos acerca del oficio de escritor. Este libro intenta recoger lo más

significativo del paso de estos poetas, premios nobel, narradores por el territorio venezolano durante 70 años. Diversos puntos de vista, múltiples opiniones ideológicas, condenas al dogmatismo y testimonios de vida componen estas 199 páginas.

Esta colección Periodismo que entrega hoy el séptimo título es ya un privilegio para nuestra institución. Estamos seguros que también representa una valiosa contribución, no sólo para los estudiosos del oficio, sino para todo aquel que le interese conocer y comprender este país y el periodismo venezolano de los últimos 70 años.

La frase “ver más allá de lo inmediato” de Juan Carlos Escotet, con la cual inicie mis palabras, revela la idea que él rescata a propósito de este libro: “un deseo muy arraigado en la cultura venezolana: dialogar con lo que se produce en otras latitudes, que ha sido un signo a lo largo del siglo XX y lo que va del XXI”

Bienvenidos todos a Ciudad Banesco.

Esta es su casa.