

PRESENTACIÓN POEMAS EN BICICLETA

MARCO ORTEGA

14 de noviembre de 2024

Buenas noches y bienvenidos a Ciudad Banesco para celebrar la palabra, la lectura y este nuevo libro dedicado y preparado para los niños y jóvenes.

El título del libro al que me refiero es ya muy sugestivo: **Poemas en Bicicleta. Autores grandes para pequeños lectores.**

Se trata de la más reciente Antología que surge de nuestra alianza con la Fundación La Poeteca y cuyos compiladores son -en orden alfabético: **Fanuel Hanán Díaz, Jacqueline Goldberg y Alicia Montero**, poetas, docentes y especialistas en literatura infantil.

A ellos tres se les debe esta minuciosa revisión de la obra de más de 140 escritores y poetas venezolanos o que han hecho vida en Venezuela, para hacer una selección hermosa (me atrevería a decir) así como valiente, profunda y muy apegada a lo que conocemos que pueda estar presente en la cotidianidad y también en la imaginación de los niños; a su manera particular de interpretar su realidad más inmediata a través de elementos presentes o no.

Este es un libro de muchas sorpresas gratas y de palabras sencillas que revelan misterios profundos.

Leo entre líneas y hago mi propio recorrido y consigo un párrafo de Alexis Romero que me dice:

“...en una casa ordenada

nadie es ordenado

hay plantas saludables

y señales del cielo”

Y sigo leyendo y hay unas líneas de Yolanda Pantin avisan de que...

“...el alma

de esta casa

vive detrás

de los retratos..”

O Luis Pérez Oramas me recuerda que

“la ciudad donde crecí

no ha sido derribada”

Y al referirse a un niño, probablemente sus hijos, Leonardo Padrón escribe...

” Mientras duerme

el mundo es

una plastilina solitaria”

Pudiera seguir refiriéndome a muchos fragmentos y poemas que me conmovieron mucho. Pero sigamos...

Los sabios compiladores de este libro comentan en su epílogo: ***“Poemas en Bicicleta reúne textos que no fueron escritos para niños ni se encuentran en obras infantiles, pero que por su espíritu, lenguaje y belleza sin duda encantarán a lectores de todas las edades, iniciados o no en la ciclovía de la Poesía”.***

Para Banesco -y me atrevo a hablar en nombre de nuestra Junta Directiva- la Biblioteca Digital se ha ido constituyendo como un activo importante dentro de nuestro Programa de Responsabilidad Social porque a través de la publicación de colecciones y títulos muy diversos, y el trabajo de los equipos editoriales que se agrupan para cada uno de ellos, contribuimos con la educación y la ciudadanía de muy diferentes audiencias, en edad, en intereses, en disciplinas y en objetivos vitales.

Creemos además que esta Biblioteca es una plataforma diferenciadora al servicio de los niños, jóvenes y adultos venezolanos que consiguen en ella gran parte del registro de la identidad, los modos, la creación y la memoria cultural venezolana del siglo XX y lo que va del XXI, a través de la creación poética, del periodismo, de historias de vida y de ensayos históricos.

Estamos pensando constantemente cuánto más podemos incluir en esta Biblioteca Digital para que sus textos estén a la disposición gratuita de todos aquellos que quieran conocer, leer, aprender o soñar.

Antes de finalizar mis palabras para dejar el micrófono a Jacqueline Goldberg y a Alicia Montero quiero hacer un reconocimiento a la curaduría de este libro y a su bello formato.

Por lo tanto, no puedo dejar de mencionar a Waleska Belisario, su diseñadora; a Antonio Quintero, el *creador* de las bicicletas; a una asesora de lujo que fue Rossana Faría; a Margarita Arribas, su correctora y a los impresores de Editorial Arte.

Este libro, ciertamente, es un esfuerzo institucional de Banesco; Fundación La Poeteca y Editorial Arte. Y como seguramente les comentará Marlo o Jacqueline, tenemos preparado una campaña de distribución y promoción de **Poemas en Bicicleta** en sus escenarios necesarios: las escuelas y los colegios donde se encuentran los niños.

Para finalizar y cederle la palabra a Marlo Ovalles, Presidente de La Poeteca, les invito a descargar el libro, a montarse en su bicicleta y recorrer sus páginas con los ojos abiertos, como lo hacen los niños.

Y al unísono con los compiladores les digo: ***“Esperamos que estas páginas brinden compañía, abrigo y, sobre todo, asombro”***.

Bienvenidos a Ciudad Banesco, ¡están en su casa!