

PRESENTACIÓN ANTOLOGÍA 9NA EDICIÓN CONCURSO DE POESÍA JOVEN RAFAEL CADENAS

MARCO ORTEGA

Jueves 12 de septiembre de 2024

Buenas tardes a todos.

Un saludo especial al embajador Pedro Martínez-Avial, Consejero Cultural de la Embajada de España; un agradecimiento al Maestro Rafael Cadenas por acompañarnos esta noche y a todos los asistentes.

Bienvenidos a la presentación de la Antología del 9no Concurso de Poesía Joven, Rafael Cadenas. Durante seis años, de los 9 que tiene el Concurso, hemos entregado esta Antología que recoge a los ganadores y los finalistas del Concurso anual.

No sería extraño que cualquier curioso historiador o periodista se pregunte en algún momento por qué una institución bancaria difunde y promueve, no solo la lectura en términos generales, sino la difusión y creación de poesía, por parte de escritores jóvenes.

He sabido que nuestro maestro Rafael Cadenas, quien generosamente prestó su nombre a este concurso, entre otras ideas dijo durante la presentación de su libro en homenaje a Rilke: “Reverencia ante todo lo que resulta cauteloso, reverencia ante todo lo que es espiritual”.

Me quedo entonces con esa idea para conectarla con la poesía que hoy es posible hacer en Venezuela. Sabemos a través de “voces muy serias” que los poetas venezolanos -desde hace más de un siglo- han logrado obtener un lugar privilegiado en la crítica especializada, en las referencias académicas y en las publicaciones de difusión de literatura y poesía en idioma español.

El año pasado, durante la Feria del Libro del Oeste de Caracas en la UCAB, uno de los invitados especiales traído por la Embajada del Reino de España, fue Manuel Borrás, fundador de la Editorial Española Pre Textos. Quizás una de las editoriales extranjeras que más ha editado a los narradores y poetas venezolanos.

Borrás entre muchas reflexiones durante un coloquio y refiriéndose a la producción de narrativa y poesía escritas por venezolanos dijo: “La literatura escrita en español tiene una alícuota importante en Venezuela” y agregó : “Un país que no lea a sus autores es un país de tristes”.

Entonces en un pequeño juego de tiempos y de palabras tomo esas dos reflexiones, la del maestro Cadenas y la de Manuel Borrás para resumir una intención que surge de la bondad y la belleza de la Poesía como oficio; de esa potente expresión humana que está contenida en todas las palabras, los textos y el buen uso de nuestro idioma para servir a los poetas, para expresar vida, muerte, amor, cotidianidad, borrasca, huracán, alegría, dolor, un ¿punto de vista? una manera de ver, de interpretar la realidad que nos rodea.

Banesco a través de su fondo editorial ha intentado acompañar publicaciones que permitan - en el futuro- reconstruir la memoria del siglo XX venezolano; ha intentado recoger ediciones que se perdieron en alguna biblioteca, o el algún periódico; ha intentado publicar temas que consideramos patrimonio o rasgos de identidad; hemos querido caracterizar, darle nombre y rostros a las nuevas generaciones de artistas de todas las expresiones culturales, entre otros temas. Y una constante, desde el inicio del Fondo y luego la Biblioteca Digital, ha sido nuestro interés en difundir la poesía escrita por venezolanos. Para que pueda estar disponible y en las manos de todos aquellos que quieran reconocerla, leerla, aprenderla.

Hoy nos sentimos muy honrados de poder entregar esta nueva antología que significa para muchos de los poetas publicados, su primer poema en papel impreso.

Detrás de este libro hay un año de trabajo, desde la convocatoria al concurso, la recepción, el jurado, el veredicto, la edición, la curaduría, el diseño y la impresión.

Detrás de este libro está el equipo de La Fundación La Poeteca, Autores Venezolanos, Team Poetero y Banesco. Un equipo integrado después de seis años trabajando juntos. En este libro también están las sabias decisiones de Jaqueline Goldberg y Waleska Belisario; está la paciencia y la dedicación del jurado; la visión periférica de Ricardo Ramirez Requena; la amabilidad y comprensión de Tibisay Guerra y por supuesto, la mirada orientadora y el soporte fundamental de nuestro amigo Marlo Ovalles.

Para Banesco difundir poesía, fomentar su escritura y apoyar en la formación de sus nuevas generaciones es una reverencia a la creación y a la memoria venezolana y hemos conseguido a los mejores aliados para hacerlo.

Gracias por acompañarnos esta noche.

Gracias por venir a Ciudad Banesco, la que hoy es su casa.

Les dejo con Marlo Ovalles, presidente de la Fundación La Poeteca.