

PRESENTACIÓN PARA EL LIBRO “DETRÁS DEL MITO: LA INDEPENDENCIA DE VENEZUELA

200 AÑOS DESPUÉS”.

JUAN CARLOS ESCOTET RODRÍGUEZ

Durante los últimos años se ha producido un interesante fenómeno en el país, posiblemente inédito hasta ahora: la literatura dedicada a la historia de Venezuela ha adquirido un enorme interés para los lectores. Muchos de sus autores, reconocidos investigadores e historiadores que por décadas han venido realizando su trabajo en el silencio de bibliotecas, academias y centros de investigación, se han visto de repente catapultados a la esfera pública. Con naturalidad hemos observado cómo algunos estudiosos de la historia se han convertido en voceros de los asuntos públicos. Son leídos con pulcra atención, son consultados, se organizan foros y se les entrevista con la idea de que la comprensión profunda del país pasa por el análisis de los hechos precedentes.

El foco de esta atracción es, sin lugar a dudas, el largo proceso de construcción y consolidación de nuestra historia republicana. Los hechos asociados a la fundación de la República, la Guerra de Independencia, las vidas de los líderes y figuras de la emancipación, los turbulentos procesos que vivió nuestro país a todo lo largo del siglo XIX, el extenso período en que Venezuela fue gobernada por Juan Vicente Gómez y las luchas de los venezolanos por alcanzar la materialización de la democracia son materias de considerable atractivo para los lectores. Si el número de ejemplares vendidos de un libro constituye un indicador, no hay duda entonces de que la historia republicana de Venezuela vive su apogeo en el interés del público venezolano.

En este peculiar marco cultural hemos llegado al año 2010, cuando Venezuela conmemora el Bicentenario de su Independencia. Desde las primeras semanas de 2008, por distintas vías, comenzamos a escuchar de forma reiterada la misma pregunta: ¿Banesco va a tomar alguna iniciativa con respecto a la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Venezuela? Empleados de la organización, clientes, socios sociales y relacionados se referían al tema. Por nuestra parte, en Banesco veníamos desarrollando un proyecto, convencidos

de que no podíamos dejar de sumarnos a una ocasión de tal relevancia simbólica, histórica y cultural.

Junto con la decisión de convocar a un doble concurso de ensayos, en las categorías profesionales y estudiantes, que tuviera el estímulo de un premio considerable, Banesco tomó una decisión acorde con sus políticas a favor de la transparencia: bajo la coordinación y entusiasmo de Inés Quintero Montiel, ella misma exitosa autora de libros sobre los años de la independencia, buscó el apoyo de varios notables historiadores para que integrasen los distintos jurados necesarios para leer y evaluar los trabajos que concursaron. En otras palabras, le pedimos a una experta que asumiera la tarea de diseñar los concursos y constituir los jurados responsables de escoger a los ganadores.

Los ocho ensayos premiados, cuatro en una categoría y cuatro en otra, han sido reunidos en este volumen. Sus ocho autores y los lectores venezolanos tienen una importante garantía sobre el valor y legitimidad del material premiado, que fue seleccionado por un conjunto de destacados historiadores, todos ellos de trayectoria ampliamente reconocida, acompañados de un selecto grupo de escritores y periodistas.

Con la publicación de *Detrás del mito: la Independencia de Venezuela 200 años después*, cumplimos con uno de los objetivos que nos propusimos al instante de convocar el concurso: sumar nuestro esfuerzo al de muchas otras instituciones, oficiales y privadas, que están trabajando para estimular una reflexión en todos los sectores de la sociedad venezolana sobre los hechos y la proyección del proceso de la Independencia de Venezuela hasta nuestros días. El auge editorial alrededor de la Guerra de Independencia y la historia republicana de Venezuela tiene en estas páginas nuevas contribuciones y puntos de vista que merecen la atención del lector.

Juan Carlos Escotet R.