

PRESENTACIÓN DEL LIBRO LA CAPERUCITA CRIOLLA EN LA FERIA DEL LIBRO DEL OESTE - STREAMING Y PRESENCIAL

GISELA AGUIRRE

29 noviembre de 2022

Buenos días.

En Banesco nos sentimos felices porque en los últimos dos meses hemos entregado cuatro libros a los venezolanos: 70 años de historias de migrantes, Campos de Gloria, la séptima antología del Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas, Nuevo país del diseño y, ahora, La caperucita criolla. Estos títulos nos dan una mirada diversa del país, desde su gente, el deporte, las artes y la literatura. Diría un caleidoscopio para aproximarnos a la memoria y al quehacer del venezolano. Y lo digo aquí, en el marco de la Feria del Libro del Oeste, porque estos libros están disponibles para su descarga gratuita en la Biblioteca Digital Banesco. También acompañamos la publicación de la Obra completa del poeta y ensayista Eugenio Montejo.

Ahora, este trabajo editorial no es posible hacerlo solos. En la alianza está nuestra principal fortaleza para lograr la herradura en la difusión de la literatura venezolana. Desde 2017 venimos acompañando a la Feria del Libro del Oeste, aunque somos un instituto bancario entendemos la importancia de promover la lectura y lo hemos asumido como un compromiso.

Esta edición de la Feria del Libro del Oeste de Caracas, bajo el lema “Construimos futuro”, me hace recordar que con la lectura nos podemos acercar a diferentes miradas y realidades. En la intimidad de la lectura ocurren momentos maravillosos de introspección, yo creo que no somos los mismos después del punto y final de la última página de un texto. En los libros de destacados autores, intelectuales o académicos podemos encontrar respuestas y también hacernos nuevas preguntas. Y desde allí echar las bases para empezar, en el presente, a construir el futuro. Esto es parte de lo que la Universidad Católica ha hecho desde hace 70 años. Felicidades por su año jubilar en su 70 aniversario. Este momento también me uno al recuerdo del rector Francisco José Virtuoso, una voz que en Banesco siempre queríamos escuchar.

Por otra parte no queremos dejar pasar, nuestro agradecimiento a Marcelino Bisbal, a Jhonatan López y a todo el equipo por hacer posible una vez más esta feria.

Hoy en la FLOC 2022 Banesco y Ediciones Curiara presentan La caperucita criolla, un texto del poeta, periodista y humorista Aquiles Nazoa que cumple 67 años de publicación. Para Banesco esta historia y las ilustraciones que la acompañan es un encuentro con la tradición, la idiosincrasia, el humor, el lenguaje popular y el gentilicio de Venezuela. Y como en toda obra de Aquiles Nazoa también hay aprendizaje. Al principio leemos sobre un lobo que se presenta como una “fiera fenomenal” y que con el desarrollo de la historia, nos damos cuenta ya que no es tan malo. Diría entonces que es una historia sobre no dejar pasar esa segunda oportunidad que tenemos para rectificar y hacer lo correcto. En estos tiempos convulsos es una historia para ser mejores.

No resulta difícil viajar a los años 50 cuando Nazoa escribió La caperucita criolla. Las ilustraciones de Stefano Di Critofaro con adaptación de Ana Palmero Cáceres acompañan los versos con los que Nazoa describe lo que bien podría ser cualquier casita de los llanos venezolanos. Nos recuerda que un guayoyo con pan es capaz de reanimar el cuerpo de una gripe. Nos recuerda que ante cualquier situación difícil el camino es encender una vela a la imagen de la Virgen y a José Gregorio Hernández: un encuentro con la fe. Y cómo no, el chinchorro, las plantas de helechos, el gavián, el rabipelado, la gallina y el cigarrón.

Nosotros los adultos encontraremos en La caperucita criolla una prosa en rima a la que, les aseguro, le haremos guiños a nuestra niñez. A nuestros hijos, nietos, sobrinos les mostraré la mirada valiente de una niña que honra y protege a su abuela, que cuida a los animales y admira la naturaleza. Y que también salta la cuerda.

Disfrutemos de este lenguaje lírico y divertido que Banesco con Ediciones Curiara presentan en La caperucita criolla de Aquiles Nazoa.