

## PRESENTACIÓN DE “70 HISTORIAS DE MIGRANTES”

MARCO ORTEGA

Octubre de 2022

Muy buenas tardes a todos los presentes.

Hoy nos damos cita una vez más para entregar este nuevo título de la Biblioteca Digital Banesco a nuestros lectores, periodistas, estudiantes y a todos aquellos que tengan alguna curiosidad acerca de los rasgos que identifican a los venezolanos. Este libro, “70 años de Historias de Migrantes” es el onceavo título de la colección Periodismo que, sin ánimo de exagerar, se ha convertido en un compendio de textos reveladores, que conseguimos en sus publicaciones originales durante varias décadas en Venezuela. En general podríamos decir que esta colección es un compendio de temas y géneros periodísticos, pero creo que va mucho más allá en el sentido de la revisión muy detallada de aspectos que expresan la vida venezolana en gran parte del siglo XX y el siglo XXI.

Estoy seguro que hemos recorrido -con el valioso apoyo de Sergio Dahbar y Cyngular- una serie de temas medulares de la historia contemporánea de Venezuela, a partir de los diferentes géneros periodísticos, pero en la mayoría de las oportunidades estos temas trascienden los géneros. Como dice Sergio Dahbar en su Nota Editorial: “En estas páginas los textos se pueden leer como un espejo...Este volumen abre y cierra el círculo de una experiencia humana milenaria, aquella que nos convierte en ciudadanos universales en busca de un lugar en el mundo donde vivir y trabajar en paz.” Y en este caso particular, al seleccionar como tema para la revisión “las migraciones”, se presenta un diálogo imaginario entre aquellos que tuvieron la valentía para venir y quienes entendieron que la única opción era tener el arrojo para irse...

Está bien documentado que las migraciones son inherentes a los seres humanos que se han movido para conseguir mejores condiciones de vida, para el clima,

para la siembra, para sobrevivir, para huir, para cobijarse; sin duda que en los últimos siglos hemos sido testigos de cómo las migraciones se producen también de manera forzosa por diversas razones. En este libro veremos dos bloques muy bien identificados: Los que llegaron y los que se fueron. Y de ambos grupos podemos tener una epifanía importante, una visión más clara de quiénes somos los venezolanos, y ese es un gran hallazgo, para mí, uno de los más importantes.

Y hay aspectos comunes que conseguimos en las historias y las crónicas de quiénes llegaron y quiénes se fueron. Entre ambos, hay una colección de memoria común que desaparece en la nueva vida. Desaparecen también las imágenes de referencia. La vida en el nuevo lugar está marcada por los modos, las conductas, las fusiones y en general la cultura de cada lugar. Por eso en ambos casos veo la señal de lo venezolano, entre quienes recibieron migrantes con su solidaridad y respeto por esos viajeros y aquellos venezolanos que abrieron caminos muy diferentes, se encontraron con una enorme dificultad para poder iniciar su nueva vida, o simplemente llegar a otro lugar de cobijo.

Este libro, “70 años de Historias de Migrantes” no es una colección de anécdotas interesantes ni costumbristas; es un título fundamental que puede ser una aproximación, o una semilla, hacia una sociología de la migración a través de historias individuales; y resulta un catálogo de instantáneas de momentos de distinta naturaleza en nuestro país y sin duda, han demandado al venezolano lo mejor de su condición humana. Una gran prueba. En el prólogo de este libro, nuestro amigo Juan Carlos Escotet Rodríguez escribe:

“...un migrante es un ser humano que busca. Busca sobrevivir, busca trabajo, busca aprender, busca un lugar donde establecerse con menos riesgos; incluso, muchas veces, busca desesperadamente salvar su vida y la de su familia, porque las fuerzas de la naturaleza o de la historia le impiden permanecer en el lugar

donde nació. Se es migrante de forma voluntaria o forzada. Migrar nunca ha sido fácil...”

En nombre de la Junta Directiva de Banesco, celebro este nuevo título de la Colección Periodismo que representa el título número 45 del Fondo Editorial Banesco.

Es todo un aprendizaje para nosotros poder hacer estas entregas que contribuyen a preservar la memoria del venezolano.

Gracias por acompañarnos el día de hoy...

Bienvenidos a esta casa.

A continuación...los dejo con Sergio Dahbar, editor de 70 años de Historias de Migrantes.