



En-obra. Antología de la poesía venezolana 1983-2008

Qué ha sucedido y qué sucede en la poesía venezolana de autores nacidos a partir de 1959 y hasta el presente es la pregunta que Gina Saraceni intenta responder en esta antología preparada a partir de una premisa que en lo personal agradezco: el poema como “obra en progreso” y no como totalidad. El resultado es: amplitud, respiro. Nunca había tenido en mis manos un libro tan necesario ni tan largamente esperado.

Yolanda Pantin

Teresa Casique, Luis Moreno Villamediana, Alfredo Herrera, Eleonora Requena, Alexis Romero, Edmundo Bracho, Patricia Guzmán, Gabriela Kizer, Arturo Gutiérrez Plaza, Luis Enrique Belmonte, Jacqueline Goldberg, Willy McKey, son solo algunos de los cincuenta poetas nacidos entre 1960 y 1980 que integran En-obra, una selección que da cuenta de las tendencias más significativas de la actual producción lírica venezolana.

Gracias al aquilatado criterio de la investigadora, traductora y también poeta Gina Saraceni, esta suerte de antología en movimiento evidencia los distintos acercamientos al ejercicio poético, así como las poéticas en elaboración.

En-obra permite al lector formarse su propia imagen del estado del arte de nuestra poesía más reciente, trazar desde allí filiaciones con la tradición poética venezolana y de otras latitudes y también reconocer propuestas experimentales y novedosas que se fugan del devenir genealógico. Una referencia indispensable y un banquete lírico para no perderse.

Para mayor información, visita:

<https://www.equinoceo.com.ve/index.php/colecciones/papiros/recorridos/en-obra-detail>