



Poesía y modernidad, Baudelaire

Un clásico de nuestro ensayo literario de intacta vigencia, este libro es singular por varias razones. Es un estudio académico, llevado a cabo por una de nuestras más destacadas novelistas. Es uno de los pocos trabajos que nuestros intelectuales han dedicado a temas ajenos al ámbito latinoamericano. Desarrolla su propuesta de lectura a partir de la síntesis y discusión de algunas de las interpretaciones más relevantes de la obra de Baudelaire. Asume, además, para el examen de esta obra, una perspectiva decididamente interdisciplinaria: historia y crítica literaria, psicología, estética y filosofía aportan conceptos y desarrollos al trabajo interpretativo. Por último, al rigor académico, el libro contrapone sutilmente un impulso ensayístico que problematiza en cierto sentido sus propuestas explícitas. Por alguna razón, la obra de Baudelaire parece haber encarnado una suerte de cifra en el desarrollo de la cultura occidental. De allí que la -intelligentsia- haya experimentado una y otra vez la imperiosa necesidad de revisitarla. Este libro es sin lugar a dudas una estimulante invitación a volver a hacerlo.

Luis Miguel Isava

Para mayor información, visita:

<https://www.equinoceo.com.ve/index.php/colecciones/papiros/ensayo/poes%C3%ADa-y-modernidad,-baudelaire-detail>